

LEÓN XIV, EN LA RUTA DE CONSTANTINO Y DE LOS PRIMEROS CRISTIANOS



ELENA IRARÁZABAL SÁNCHEZ

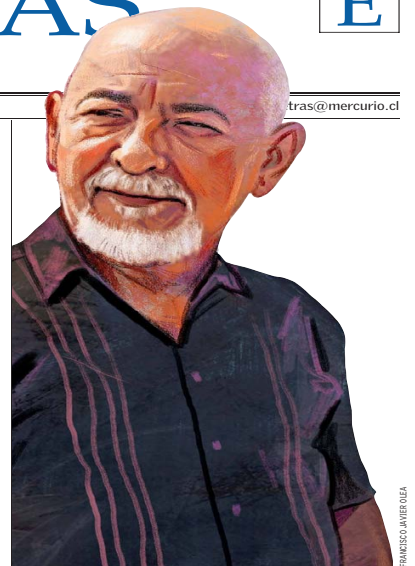
U nos muros milenarios, semisubmergidos en el lago que colinda con la ciudad turca de Iznik —conocida en la antigüedad como Nicea y con una rica historia helénica, romana y bizantina—, serán visitados por el Papa León XIV esta semana. Las excavaciones arqueológicas fueron iniciadas en 2014, gracias a una fotografía aérea que permitió vislumbrar que en las aguas poco profundas del lago se escondía la planta de una iglesia paleocristiana. Las ruinas corresponderían a la basílica de San Neófito, un mártir cristiano que murió durante las persecuciones de Dioclesiano. Su planta presenta el diseño típico de las basílicas paleocristianas y la hipótesis de los arqueólogos turcos es que posiblemente en esta iglesia se celebraron actos y oraciones durante el concilio de Nicea, en el año 325 d.C., en el marco de un decisivo encuentro convocado por Constantino para debatir temas que amenazaban con fragmentar el cristianismo.

“Se cumplen 1.700 años del Concilio de Nicea y es un aniversario muy significativo para los cristianos de diferentes denominaciones. Cuando se celebró el concilio, aún no se habían producido las grandes divisiones de la Iglesia cristiana. Por eso, cristianos católicos, ortodoxos y protestantes han organizado una serie de encuentros que buscan caminos de unidad en torno a esta tradición común. Nicea despierta, hasta hoy, interés entre historiadores, estudiosos de la literatura y expertos en filosofía, porque tuvo grandes repercusiones en la configuración de la cultura europea”, explica Samuel Fernández, profesor de Teología de la Universidad Católica.

Precisamente, al borde del lago de Iznik se realizará una oración ecuménica en la que participará León XIV, quien también sostendrá

SIGUE EN E 2

Este jueves, el nuevo Papa emprenderá su primer viaje internacional a Turquía y el Líbano. En la ciudad turca de Iznik, León XIV recordará los 1.700 años del Concilio de Nicea, evento crucial para el cristianismo y la cultura de Occidente. Allí jugó un rol clave Constantino el Grande, uno de los últimos grandes emperadores de Roma, cuya vida —y misterios— genera hasta hoy debate.



FRANCISCO JAVIER OJEA

“MORIR EN LA ARENA”

El peso de la Historia sobre los cubanos en nueva novela de **Leonardo Padura** E 6



LIBRO DE JUAN ANDRÉS PIÑA

Rescatan vida y obra de la dramaturga **María Asunción Requena** E 7



Ángela Wilson, técnica mixta.

ARTE Y ESPIRITUALIDAD

En la Catedral, artistas contemporáneas y reclusos se inspiran en la **Esperanza** E 8