



A2 VIERNES 5 DE JUNIO DE 2026

OPINIÓN

EL MERCURIO

CARTAS

La violencia no es simbólica

Señor Director: Quieren "hacernos ver como violentos", fue lo que dijo Martina Matus, presidenta FEUC...

cambios al SAE se ajuste a la evidencia. Es, además, una magnífica oportunidad para incluir las recomendaciones acordadas por un grupo transversal de especialistas que participaron en la Mesa Técnica.

MANUELA MENDOZA Universidad de Chile
DANIEL RÍOS Universidad de O'Higgins
GONZALO MUÑOZ Universidad Diego Portales

rio, el afán recaudatorio desatado puede llegar a proponer cobrar impuestos a los sectores extorsivos. Lo legal es legal y lo ilegal debe ser combatido, no regularizado de manera parcial.

Los dilemas de las apuestas "on line"

Señor Director: ¿Debe una actividad ilícita según el ordenamiento jurídico chileno —las apuestas en línea con ofertas desde el extranjero— entrar en el régimen tributario y pagar el IVA? Según el SII deben pagar, ya que no es su tarea "calificar su licitud", sino maximizar la recaudación.

Interesante dilema, que lleva a una pregunta previa. Si es ilícita una actividad, ¿no es lo correcto prohibirla? En el caso de las apuestas en línea, ¿no existen herramientas para hacer cumplir la ley? Parece que sí. La Corte Suprema, al declarar ilegal las apuestas "on line" ha ordenado a los proveedores de internet bloquear el acceso a dichas plataformas. Pero este debate podría llegar a su fin a propósito del proyecto de ley que se tramita en el Senado y que legaliza las apuestas "on line".

Pero eso nos lleva a otro dilema, aún más profundo. Hay amplia evidencia a nivel internacional que indica que la legalización sin regulación robusta amplifica la ludopatía, la cual provoca un daño irreparable en los jóvenes que se manifiesta en ansiedad, depresión, conflictos familiares y abuso de sustancias.

La mayoría de las apuestas a distancia

desde el extranjero se han convertido en verdaderas mafias cuyo objetivo explícito es que el usuario aposte más y más seguido, y que no se ausente. Y si queda una deuda "on line" que no se paga, sobreviene la extorsión anónima que involucra a la familia del jugador. En consecuencia, el tema va más allá de la recaudación tributaria y merece una segunda lectura sobre los riesgos sociales de legalizar esta práctica.

Apablaza

Señor Director: ¿Y qué pasó con Galvarino Apablaza? JUAN PINTO MORICEZ

La burocracia de la discapacidad

Señor Director: Mi hijo tiene síndrome de Down. No es una enfermedad, no se va a curar y no existe un tratamiento que vaya a hacer desaparecer su condición. Nació así. Sin embargo, una y otra vez me veo obligada a demostrar algo que ya fue acreditado por el propio Estado. Mi hijo cuenta con credencial de discapacidad y está inscrito en el Registro Nacional de la Discapacidad, pero cada cierto tiempo vuelven los formularios, certificados e informes para justificar terapias, controles y apoyos asociados a una condición permanente.

La pregunta es simple: ¿para qué existe una credencial de discapacidad si las familias debemos volver a acreditar constantemente aquello que ya fue reco-

nocido oficialmente?

Nadie discute la necesidad de controlar prestaciones o verificar coberturas. Lo difícil de entender es por qué, en casos de discapacidad permanente, la carga administrativa sigue recayendo en las familias. Detrás de cada certificado solicitado hay horas de médicos, correos, llamados, trámites y tiempo que se resta al cuidado de nuestros hijos.

La respuesta siempre es la misma: necesitamos estas terapias porque tiene síndrome de Down.

Lo más frustrante es que muchas veces la diferencia entre enfrentar menos o más obstáculos depende de la capacidad de pago. Quienes pueden acceder a sistemas más eficientes encuentran menos barreras; quienes no, deben destinar aún más tiempo a demostrar lo evidente.

La discapacidad ya trae suficientes desafíos. No deberíamos seguir obligando a las familias a justificar una y otra vez una condición permanente que el propio Estado ya reconoció.

JAVIERA WALKER Mamá de un niño con Síndrome de Down

Actos ilícitos y gravamen

Señor Director: Los chilenos de a poco nos hemos dado cuenta de que los esfuerzos de nuestras instituciones se utilizan más en gravar los actos ilícitos antes que perseguirlos. Y aquí estamos los ciudadanos comunes y corrientes, pendientes de no alcanzar las 100 transferencias electrónicas semestrales para evitar dar explicaciones a esas mismas instituciones.

AGUSTÍN TAGLE OSSA

Optimismo

Señor Director: Me provocó alegría la respuesta de Juan Antonio Urzúa, secretario general del Partido Nacional Libertario, al que pienso hemos polemizado respecto de la pertinencia y conveniencia de la presentación de una acusación constitucional al exministro de Hacienda Nicolás Grau. Defendí con argumentos su punto de vista y acepté mi invitación a reunirme para continuar nuestro diálogo, dejando de lado las trincheras que tanto daño hacen a nuestro país.

M. FERNANDA OTERO A.

Los reyes de la casa

Señor Director: A propósito de la carta (ayer) del señor Borja Zaharú, recomiendo a los lectores leer la novela de la escritora francesa Delphine de Vigan que se titula "Los reyes de la casa". Un inquietante y perturbador relato que aborda los peligros de la sobreexplotación y explotación infantil en las redes sociales.

MAGDALENA LUETA VICUÑA

Los expresidentes

Señor Director: De las pocas cosas que se espera de los expresidentes es que al menos participen de actos republicanos relevantes. La ausencia de la señora Bachevala y del señor Boric a la Cuenta Pública 2026 resulta, entonces, del todo inaceptable. El que no hayan podido ordenar sus respectivas agendas con la debida anticipación y para una fecha por de sobra conocida, es simplemente inexcusable.

ALVARO FERNÁNDEZ EMPERIZO

IVA a lo ilegal

Señor Director: A 48 horas de que el Presidente anunciara diversas medidas para proteger a la juventud y combatir resueltamente el crimen, el comercio ilícito y las incivildades, el SII anuncia con bombos y platillos la regularización tributaria de las casas de apuestas ilegales, que lucran con el juego clandestino. Con este insulto e ilegal crite-

ALVARO FERNÁNDEZ EMPERIZO

El IVA y la reducción de la carga tributaria

En junio de 2021, cuando la economía volaba como avión, los políticos de Chile enterraron la Ley de Presupuesto de ese año y crearon los bonos sociales IFE (que fueron aprobados por la Cámara Baja por 140 votos contra cero), el SII anunció con bombos y platillos la regularización tributaria de las casas de apuestas ilegales, que lucran con el juego clandestino. Con este insulto e ilegal crite-



Señor Director: Me provocó alegría la respuesta de Juan Antonio Urzúa, secretario general del Partido Nacional Libertario, al que pienso hemos polemizado respecto de la pertinencia y conveniencia de la presentación de una acusación constitucional al exministro de Hacienda Nicolás Grau. Defendí con argumentos su punto de vista y acepté mi invitación a reunirme para continuar nuestro diálogo, dejando de lado las trincheras que tanto daño hacen a nuestro país.

imponible. La tasa efectiva de impuesto a la renta —de empresas no mineras— se redujo desde 24,8% en 2022 a 21,5% en 2025, gracias a una legítima planificación tributaria. Las empresas ya hicieron una reforma tributaria de facto.

En 2025 la recaudación del impuesto a la renta no minera fue de 6,1% del PIB y creció 2,7% real (ajustada por ISFUT), mucho menos que la expansión de la demanda interna, que creció 4,2% real. O sea, cuando la demanda interna se congela o cae, la recaudación de la renta no minera cae más. Y cuando la demanda interna se acelera (como en 2025), apenas crece la renta no minera. Inédito comportamiento de la recaudación tributaria el 2025.

Y una economía que crece 2% anual no resiste una nueva alza del impuesto a la renta.

La reforma previsional aumentará el ahorro diezmado por los retirados, pero incrementará los costos laborales de las compañías en 1,7% del PIB en régimen, lo que debilita la perspectiva de mayor crecimiento potencial.

Un plan procrecimiento podría concentrarse en una reducción del exceso de permisiología, en impulsar la reintegración tributaria —con crédito 100%— y en recortar el impuesto corporativo desde el 27% al 23%, siempre y cuando ello se compense con un alza del IVA —que no es regresivo como señala el mito— desde 19% a 20% (similar al que existía en Chile hasta 1988). Así se tendría una opción para incrementar el crecimiento potencial a 3,5-4,0% y recaudar más, durante la próxima década.

El Plan de Reconstrucción contempla una reforma tributaria de costo fiscal neto —sin crecimiento— de 0,6% del PIB, el 28% del déficit fiscal de 2025. Sin embargo, aún con ajuste fiscal, la bola de nieve del gasto incrementaría el déficit a -6% del PIB hacia 2040. Se desataría una escalada de la deuda pública desde 44,5% del PIB en 2026 hasta llegar a 70% del PIB a fines de la próxima década.

La escalada del déficit fiscal y de la deuda pública incrementaría el riesgo soberano de Chile —medido a través del CDS-10 Years— desde 80 puntos base hoy a más 200 puntos base en 2030. Por lo tanto, las tasas largas y las tasas hipotecarias subirían en 100 puntos base en el mismo lapso, lo que originaría una nueva crisis de la construcción y de la inversión fija durante la próxima década.

LEONARDO SUÁREZ Economista

SAE y segregación escolar

Señor Director: Como integrantes de la Mesa Técnica del Sistema de Admisión Escolar, debemos precisar la carta de don Cristóbal Elton publicada ayer. El informe al que alude, y que lleva nuestra firma, no explicita que el SAE ha empeorado la segregación escolar en Chile. El documento señala que la evidencia disponible —hasta ese momento— no era concluyente sobre su reducción. Sin embargo, meses después de publicado, un estudio del Centro de Investigación Avanzada en Educación (CIAE) de la Universidad de Chile mostró que, desde el comienzo de la Ley de Inclusión sí ha disminuido la segregación escolar, llegando a su nivel más bajo de los últimos 20 años en 2024.

Ciertamente, una política pública debe ser evaluada y perfeccionada. Por lo mismo, el año pasado trabajamos en una serie de propuestas de mejora, que en ningún caso apuntan a terminar con el SAE, pues compartimos mayoritariamente que este sistema promueve la libertad de elección de las familias al impedir discriminaciones arbitrarias y proporcionar información valiosa para la toma de decisiones. Esperamos que el debate sobre los

Fin de la Librería Francesa

...el cierre de una librería lo asocio inevitablemente al cierre de un modo de ser, a la pausa que da un libro impreso, a la calma que le reporta a la mente y a ese momento de intimidad sin interrupción donde nos sumergimos en un mundo distinto al nuestro...

con el paso del tiempo, ya que se quiere jubilar y al parecer nadie la seguirá en esta posta que ha sido por décadas una apuesta por mantenernos a pocas cuadras de esa cultura tan admirable como la francesa a través de sus prosas, historias, poemas y novelas. Adóles las cartas de Loo Andrea Salomé en su versión original; a Luc Ferry y sus preciosas reflexiones, o al genial Alain de Botton en francés... Y podría seguir con una enorme lista de publicaciones en francés que, sumadas a las muchas en español, han hecho por mucho tiempo de esta pequeña casa casi sin letras, en el corazón de Vitacura, el lugar por excelencia donde siempre uno podía encontrar lo que andaba buscando o encontrarse con una sorpresa interesante. Es que ver el cierre de una librería me activa no solo la nostalgia de una infancia compartida con mi papá, que ya murió bastante joven hace un tiempo, sino que me hace pensar en lo triste que es que nuestros referentes cotidianos y amables vayan desapareciendo de nuestro paisaje sin avisar, sin antes pedir ayuda para que los que vivimos cerca, o por último las instituciones públicas, municipio, embajada o el mismo colegio francés de en frente, hubiesen o hubiésemos podido hacer algo.

Entiendo la situación de la amable y encantadora dueña, pero eso no excluye mi pena por ver que muere algo de la historia de un barrio, y por ende de la mía. El cierre de una librería lo asocio inevitablemente al cierre de un modo de ser, a la pausa que da un libro impreso, a la calma que le reporta a la mente y a ese momento de intimidad sin interrupción donde nos sumergimos en un mundo distinto al nuestro, que muchas veces no solo moldea el propio, sino que puede cambiarlo. Esas historias y voces que ya no tendrán eco en los posibles lectores.

Me siento una afortunada de haberla tenido cerca de mi casa por tanto tiempo, pero también entiendo la historia personal de la dueña.

El fin de una librería de barrio es más que el cierre de un local de venta, es el fin del acceso a ideas puestas en ese objeto tan maravilloso que es el libro. Quizás uno de los mayores valores de la humanidad, como lo narra tan bien la española Irene Vallejo en su infinito en un junco. Un infinito que pareciera a veces ser finito a causa de la prisa y la sobredigitalización de nuestra forma de aprender y conectar con las cosas y vidas ajenas. Un infinito que en momentos de vacío nos ha salvado muchas veces, pero cuando desaparece de un escenario crea un dolor en la posibilidad de soñar.

Fin de la Librería Francesa

...el cierre de una librería lo asocio inevitablemente al cierre de un modo de ser, a la pausa que da un libro impreso, a la calma que le reporta a la mente y a ese momento de intimidad sin interrupción donde nos sumergimos en un mundo distinto al nuestro...

LORETO BUTTAZZONI

Sacar a pasear a mi perro es un ritual cotidiano con altos imperdibles: la panadería y la Librería Francesa, donde queda amarrado a un escarabajo esperando que su dueño se presente y encuentre alguna conversación interesante extendida en el tiempo en francés (libro) que me haga recordar a mi papá, cuando yo tenía siete años, cada vez que me sacaba un TB (très bien), un 7 en francés, y me regalaba un libro de historias: podía ser Martine, esa historieta ilustrada que contaba las aventuras de esta niña en su ciudad y en el campo, o Asterix si quería referir un rato. Me acuerdo de todos esos personaje cuyos nombres asociados a una virtud o vicio eran tan geniales: Obsesivo de obeso, fideix de idea, Fanoramis el sabio que lo veía todo, Assuranceturix, de assurance el jefe tan seguro de poder sobrevivir a los romanos...



Pero ayer mi ritual tuvo una triste noticia: la Librería Francesa, sí, esa de la bolsita negra con la torre Eiffel dorada, me cuenta su dueña entre nostalgia y resignación, cierra sus puertas porque no puede competir con los costos de los fletes y

con el paso del tiempo, ya que se quiere jubilar y al parecer nadie la seguirá en esta posta que ha sido por décadas una apuesta por mantenernos a pocas cuadras de esa cultura tan admirable como la francesa a través de sus prosas, historias, poemas y novelas. Adóles las cartas de Loo Andrea Salomé en su versión original; a Luc Ferry y sus preciosas reflexiones, o al genial Alain de Botton en francés... Y podría seguir con una enorme lista de publicaciones en francés que, sumadas a las muchas en español, han hecho por mucho tiempo de esta pequeña casa casi sin letras, en el corazón de Vitacura, el lugar por excelencia donde siempre uno podía encontrar lo que andaba buscando o encontrarse con una sorpresa interesante. Es que ver el cierre de una librería me activa no solo la nostalgia de una infancia compartida con mi papá, que ya murió bastante joven hace un tiempo, sino que me hace pensar en lo triste que es que nuestros referentes cotidianos y amables vayan desapareciendo de nuestro paisaje sin avisar, sin antes pedir ayuda para que los que vivimos cerca, o por último las instituciones públicas, municipio, embajada o el mismo colegio francés de en frente, hubiesen o hubiésemos podido hacer algo.

Entiendo la situación de la amable y encantadora dueña, pero eso no excluye mi pena por ver que muere algo de la historia de un barrio, y por ende de la mía. El cierre de una librería lo asocio inevitablemente al cierre de un modo de ser, a la pausa que da un libro impreso, a la calma que le reporta a la mente y a ese momento de intimidad sin interrupción donde nos sumergimos en un mundo distinto al nuestro, que muchas veces no solo moldea el propio, sino que puede cambiarlo. Esas historias y voces que ya no tendrán eco en los posibles lectores. Me siento una afortunada de haberla tenido cerca de mi casa por tanto tiempo, pero también entiendo la historia personal de la dueña. El fin de una librería de barrio es más que el cierre de un local de venta, es el fin del acceso a ideas puestas en ese objeto tan maravilloso que es el libro. Quizás uno de los mayores valores de la humanidad, como lo narra tan bien la española Irene Vallejo en su infinito en un junco. Un infinito que pareciera a veces ser finito a causa de la prisa y la sobredigitalización de nuestra forma de aprender y conectar con las cosas y vidas ajenas. Un infinito que en momentos de vacío nos ha salvado muchas veces, pero cuando desaparece de un escenario crea un dolor en la posibilidad de soñar.

EL MERCURIO HACE 30 AÑOS

5 de junio de 1996



VIOLENTA PROTESTA DE UNIVERSITARIOS

Una marcha hasta el Congreso Nacional realizaron ayer unos tres mil estudiantes universitarios en protesta por el proyecto de ley de modernización de las universidades estatales que se tramita en el Senado, al que se oponen por su sistema de financiamiento y porque no considera la participación estudiantil en el gobierno universitario. La manifestación, a la que se sumaron otras a lo largo del país, terminó con violentos incidentes y detención de algunos alumnos.

CASO SORIA. El ministro instructor de la Corte Suprema Eleodoro Ortiz sobreescribió total y definitivamente, por aplicación de la Ley de Amnistía, el proceso sobre el homicidio del ciudadano español Carmelo Soria Espinosa, ocurrido el 14 de julio de 1976. Los querrelantes apelarán ante la Corte Suprema.

HACE 50 AÑOS

5 de junio de 1976

SESIÓN EN SANTIAGO. El secretario general de la OEA, Alejandro Orfila, abrió la VI Asamblea de la organización convocando "al trabajo común" de los países americanos.

ESTELA PERÓN. La Fiscalía Nacional argentina entregó cargos contra la derrocada Presidenta por presunta malversación de fondos públicos.

HACE 100 AÑOS

5 de junio de 1926

RODOLFO VALENTINO. La joven y vigorosa personalidad artística del galán favorito del público se agiganta a raíz del estreno de "Monsieur Beaucaire", filme que se exhibe en el teatro Príncipe.

LÍNEAS TELEGRÁFICAS. Se han interrumpido desde Rancagua al sur tras un fuerte temporal.