



Fondos del programa estrella del Gobierno fueron reasignados a seguridad y Contraloría:

## Tras escaso uso, Pase Cultural sufre duro recorte en Ley de Presupuestos 2026

J.P. PALACIOS

En la Ley de Presupuestos 2026 que se despachó para su promulgación, se recortó una de las principales políticas que se vieron afectadas por recortes de gasto fue el Pase Cultural, cuyas reasignaciones se destinaron a otras partidas más prioritarias, como seguridad pública y Contraloría.

Este instrumento que consiste en entregar \$50.000 para consumir productos artísticos y culturales, era considerado el producto estrella del actual Gobierno en este ámbito. Su implementación partió recién en julio de este año y permitió acceder quienes sean chilenos o extranjeros con residencia legal en el país, que tengan entre 18 y 19 años de edad durante el año 2026, que pertenezcan al 60% más vulnerable de la población, según el instrumento de caracterización socioeconómica; y que no hayan sido beneficiarios del Pase Cultural el año anterior. Para ocupar el beneficio, las personas que cumplen los requisitos deberán activarlo a través de la plataforma digital que disponga la Subsecretaría de las Culturas.

### Fuerte rebaja

Durante la discusión del presupuesto el Pase Cultural es importante en el uso de recursos de un 67%, a unos \$8.890 millones. En su rebaja influyó que ha tenido una ejecución de solo 7,8% en poco más de tres meses de apli-

El beneficio experimentó una rebaja de recursos que lo dejó casi en un tercio de sus fondos originales. Disminución fue empujada por la oposición y experta plantea que se debería "reconsiderar" su mantención.



Según el reporte que realizó el Ministerio de las Culturas, tanto en agosto como en septiembre el Pase Cultural se empleó principalmente en librerías.

cación y que su ejecución ha estado más concentrada en jóvenes que en adultos mayores. Este último grupo también era un público objetivo de este beneficio. Con los cambios que se hicieron a la medida en la Ley de Presupuestos 2026, se sinceró esa realidad y su uso quedó enfocado en los jóvenes.

De acuerdo con el reporte de su implementación que realizó en octubre en la comisión del área de la Cámara de Diputados la ministra de las Culturas, Carolina

Arredondo, durante agosto un 86% de quienes decidieron usar el beneficio lo hicieron en librerías, un 8% lo usó en producciones de teatro y un 5% entre las producciones de música, entre los principales productos. También detalló que en septiembre se mantuvo el consumo del Pase más concentrado en librerías y mejoró su utilización en un 144%.

En la instancia legislativa, la ministra indicó que la cifra de potenciales beneficiarios llegaría a los 312.600 durante su pri-

mer año, pero no precisó el número de inscritos en el programa hasta la fecha del reporte.

### Foco en jóvenes

Al momento de la reposición del Pase Cultural en la Ley de Presupuestos 2026 en la comisión de Presupuesto del Congreso, el senador Javier Muñoz (UDI) enfatizó la necesidad de realizar ajustes al instrumento.

"Esto se empezó a implementar en julio de este año... nos es-

### Grau: "Estamos en una situación mejor que la que tomamos"

Tras la aprobación y despacho desde el Congreso de la Ley de Presupuesto 2026, el ministro de Hacienda, Nicolás Grau, salió a defender la gestión fiscal del Gobierno.

"Vamos a ser un Gobierno que aumentó el gasto en 2,4% al año; aquí estoy sacando el primer año en que hubo una gran reducción de lo que se había gastado en la pandemia... En administraciones anteriores se subía 5% (el desembolso). Por donde uno lo mire esto, por aumento de gasto, por deuda, por las tasas de los créditos que estamos tomando, estamos en una situación de finanzas públicas mejor que la que nosotros tomamos", sostuvo el ministro Grau.

En esa misma línea y frente a las críticas de la oposición que no quedó conforme con el diseño final del erario, añadió: "La opinión pública puede resistir cualquier cosa, pero yo creo que es importante que miremos bien los datos, y el esfuerzo que se ha hecho en materia fiscal es muy importante".

manos enterando sobre de cómo opera, cuáles son sus beneficios, entiendo que el 90% de su uso es en librerías, (hay que saber) se está sujeto al riesgo de fraude. Esas cosas también son relevantes respecto del instrumento", dijo.

Ante ello, el ministro de Hacienda, Nicolás Grau, explicó los cambios que el Gobierno estaba impulsando al beneficio.

Como esto se implementó en una parte ya avanzada del año, nosotros hemos ido aprendiendo del funcionamiento de esto al mismo tiempo que hemos estado en la discusión del presupuesto. Reconociendo esa realidad, vamos a mantener la extensión de usuarios, básicamente pasándolo a más edades de gente joven, y lo vamos a sacar de adulto mayor", sostuvo Grau.

En la misma línea, el jefe de las finanzas públicas comentó que "por distintas razones, en los jóvenes se está utilizando mucho más (el Pase Cultural) y se está utilizando muy poco en adulto mayor, probablemente, porque la forma en que los adultos mayores acceden a cultura es a través de otros mecanismos, por ejemplo

más relacionados a la oferta cultural que dan los municipios".

### ¿Necesidad de mayor recorte?

La economista y coordinadora del programa social de LyD, María Paz Arzola, justificó los recortes a este Pase Cultural.

"Al tener en cuenta este programa había ejecutado apenas \$1.2 mil millones, esto es, menos del 8% del presupuesto. A ese ritmo, es posible que a diciembre no se logre asignar la totalidad de los beneficios esperados, y que en definitiva este programa no cumpla con su propósito.

En ese contexto, me parece que un recorte para ajustar el Presupuesto 2026 a la ejecución efectiva lo mínimo que se debía hacer", dice la experta. No obstante, advierte que el cifrado final de ese año sigue pareciendo algo a la luz del ritmo de ejecución del presente año. Y más aún, teniendo estos datos a la vista, y dada la situación de nuestras finanzas públicas, así como las múltiples urgencias sociales, el Pase Cultural es un programa cuya continuidad definitivamente se debiera haber reconsiderado".

### Comando de Jara lamenta acotado espacio tras eliminación de "glosa republicana"

El Gobierno logró zanjar el debate político que tenía la tramitación de la Ley de Presupuestos para el 2026, pero ahora son los comandos de los dos candidatos presidenciales, José Antonio Kast y Jeannette Jara, quienes tienen que hacer lo que tienen dentro de la administración.

Nicolás Bohme, representante del equipo de la candidata oficialista, destacó elementos positivos que se modificaron durante la tramitación, como el alza en los subsidios habitacionales, pero cuestionó otro punto que marcó una de las controversias del debate: "Lamentamos que no se hayan repuesto los recursos de libre disposición para el próximo gobierno, porque eso, desde el punto de vista del

primer año de gobierno de Jeannette Jara, hubiera sido muy relevante que estuvieran", dijo al salir de un conversatorio organizado por la Facultad de Economía y Administración UC. Bohme trabajó en la Dirección de Presupuesto y Cuenta Pública, y está en la mesa de goce de sueldo mientras dura la actual administración presidencial.

Desde que comenzó el debate presupuestario, el Ejecutivo adelantó que impulsaría la eliminación de la llamada "glosa republicana". Hubo críticas, pero no consenso para reponerla.

Nicolás Bohme, integrante del equipo

de funcionamiento de esto al mismo tiempo que hemos estado en la discusión del presupuesto. Reconociendo esa realidad, vamos a mantener la extensión de usuarios, básicamente pasándolo a más edades de gente joven, y lo vamos a sacar de adulto mayor", sostuvo Grau.

En la misma línea, el jefe de las finanzas públicas comentó que "por distintas razones, en los jóvenes se está utilizando mucho más (el Pase Cultural) y se está utilizando muy poco en adulto mayor, probablemente, porque la forma en que los adultos mayores acceden a cultura es a través de otros mecanismos, por ejemplo

el POTENCIAL. Se esperaba que este año el Pase Cultural lo utilizaran 312.600 beneficiarios.

Las proyecciones de las distintas ramas de la economía para el próximo año:

## Gremios ponen foco en agenda laboral, inversión e institucionalidad

Desde la banca, construcción, comercio, agricultura, turismo, minería e industria ven que el país enfrenta un 2026 de bajo dinamismo y elevada incertidumbre.

A.D.J.

En la antesala de la segunda vuelta presidencial y bajo la sombra de un débil crecimiento previsto para 2026, los principales gremios del país coincidieron ayer en un punto: la economía necesita una racionalización de la agenda regulatoria laboral y una modernización de la institucionalidad.

En el encuentro anual de los gremios, en el que se revisan las proyecciones para el próximo año, la presidenta de la Cámara de Comercio, Patricia Gamero, anticipó que para 2026, la inversión en infraestructura crecerá un 4,6%, explicado por desempeño similar entre la infraestructura pública y productiva.

"Necesitamos racionalizar la agenda regulatoria laboral, enfrentar la agenda del desarrollo social y garantizar que los cambios que se acuerden las sanciones acuerdos de lo que se entiende por dinero y el rol de la banca, del Banco Central y la supervisión.

### Centenario Banco Central y CMF: Ciberseguridad, IA y seguros son los retos del mercado financiero

Autoridades y expertos revisaron trayectoria de un siglo en la regulación y supervisión, así como los desafíos futuros.

LINA CASTAÑEDA

Espacios para avanzar en el desarrollo y profundización del mercado financiero fue el tema que se trató en las economías Kevin Cowan y Rodrigo Valdés, junto al ingeniero civil industrial Juan Manuel Mena, durante el conversatorio "Un siglo de regulación y desarrollo futuros para el sistema financiero chileno".

El evento fue organizado por el Banco Central y la Comisión para el Mercado Financiero (CMF), que este año celebra su centenario. Rosanna Costa y Solange Bessa, presidenta y directora de las instituciones, respectivamente, revisaron los hitos de un siglo en regulación y supervisión.

Entre los desafíos, Cowan (académico de la UAI) dijo que hay

mucho espacio por profundizar en el ámbito de los seguros, donde la renta vitalicia, las coberturas son escasas, y también para avanzar en el desarrollo de la ciberseguridad.

Valdés (director del Departamento de Asuntos Fiscales del FMI) mencionó los seguros de depósitos y el riesgo de que eventualmente sean financiados por la industria.

Todos coincidieron en el desarrollo de la ciberseguridad y de una coordinación entre las instituciones, respectivamente, para que se acuerden las sanciones acuerdos de lo que se entiende por dinero y el rol de la banca, del Banco Central y la supervisión.

"Necesitamos que se acuerden las sanciones acuerdos de lo que se entiende por dinero y el rol de la banca, del Banco Central y la supervisión.



María Teresa Vial, presidenta de la Cámara de Comercio Santiago.

jora gradual de la actividad económica y por mejores condiciones de financiamiento".

El director de Políticas Públicas de la Sofifa, Rodrigo Muñiz, planteó que para recuperar ritmos de expansión cercanos al 4%, "es imprescindible avanzar en las series de reformas que incluya un sistema tributario que promueva el ahorro y la inversión, un proceso de permisos más ágil y predecible, un renovado impulso exportador, la puesta en valor de nuestras ventajas comparativas ante la nueva economía, y una serie de medidas que permita que los proyectos y las personas se desarrolle con certeza y estabilidad".

En la Sociedad Nacional de Minería, su economista Gustavo Pinto señaló que la inversión futura en el sector enfrenta "riesgos" y que la falta de aprobación de proyectos, así como los retrasos en permisos, elementos que podrían restringir el desarrollo de nuevas iniciativas en el corto y mediano plazo".