
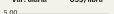



B 2

ECONOMÍA Y NEGOCIOS

VIERNES 28 DE NOVIEMBRE DE 2025

Índices accionarios por sector				SP IPSA		DOW JONES		COBRE		PETRÓLEO BRENT		MATERIAS PRIMAS		
Variación %	Día	Mediana	Anual									Valor	Var. %	
Consumo-Básico	0.59	1.84	18.42	10,100	47,500	5.00	64.0					Petróleo WTI (US\$/Baril)	59.10	0.77
Financiero	0.05	5.43	60.44	9,100	47,000	4.95	63.5					Plata (US\$/Onza)	53.40	0.07
Col*	0.00	0.00	-17.69	9,000	46,500	4.90	63.0					Litio Spot (US\$/Ton.)	12,995.27	-0.06
Industrial	0.39	2.41	36.72	9,000	46,500	4.85	62.5					Gas Licuado Propano (US\$/Ton.)	313.12	-0.92
Materiales	0.18	12.65	30.97	9,000	46,500	4.80	62.0							
Salud	0.03	0.87	68.22	9,000	46,500	4.75	61.5							
Servicios Básicos	0.39	1.29	19.63	9,000	46,500	4.70	61.0							
Tecnología	4.47	-0.87	-7.84	9,000	46,500	4.65	60.5							
Telecomunicaciones	0.54	5.94	60.98	9,000	46,500	4.60	60.0							
Fuente Bolsa Electrónica de Chile				Fuente Bolsa de Comercio		Fuente Bloomberg		Fuente Cushman		Fuente Bloomberg				
*Ala Azad, Orozco y B/N														

Fondos del programa estrella del Gobierno fueron reasignados a seguridad y Contraloría: **Tras escaso uso, Pase Cultural sufre duro recorte en Ley de Presupuestos 2026**

J. P. PALACIOS

En la Ley de Presupuestos 2026 que ya despachó para su promulgación el Congreso, una de las principales políticas que se vieron afectadas por recortes de gasto fue el Pase Cultural, cuyas reasignaciones se destinaron a otras partidas más prioritarias, como seguridad pública y Contraloría.

Este instrumento, que consiste en un voucher de \$50.000 para consumir productos artísticos y culturales, era considerado el producto estrella del actual Gobierno en este ámbito. Su implementación partió recién en julio de este año y pueden acceder quienes sean chilenos o extranjeros con residencia definitiva, que cumplan 18 o 19 años de edad durante el año 2026; que pertenezcan al 60% más vulnerable de la población, según el instrumento de caracterización socioeconómica; y que no hayan sido beneficiarios del Pase Cultural el año anterior. Para ocupar el beneficio, las personas que cumplan los requisitos deberán activarlo a través de la plataforma digital que disponga la Subsecretaría de las Culturas.

Fuerte rebaja

Durante la discusión del Presupuesto el Pase sufrió un importante recorte de recursos, de un 67%, a unos \$8.890 millones. En su rebaja influyó que ha tenido una ejecución de solo 7,8% en poco más de tres meses de apli-

El beneficio experimentó una rebaja de recursos que lo dejó casi en un tercio de sus fondos originales. Disminución fue empujada por la oposición y experta plantea que se debería “reconsiderar” su mantención.



Según el reporte que realizó el Ministerio de las Culturas, tanto en agosto como en septiembre el Pase Cultural se empleó principalmente en librerías.

cación y que su utilización ha estado más concentrada en jóvenes que en adultos mayores. Este último grupo también era un público objetivo de este beneficio. Con los cambios que se le hicieron a la medida en la Ley de Presupuestos 2026, se sinceró esa realidad y su uso quedó enfocado en los jóvenes.

De acuerdo con el reporte de su implementación que realizó en octubre en la comisión del área de la Cámara de Diputados la ministra de las Culturas, Carolina

Arredondo, durante agosto un 86% de quienes decidieron el beneficio lo hicieron en librerías, un 8% lo usó en producciones de teatro y un 5% en tiendas de música, entre los principales productos. También detalló que en septiembre se mantuvo el consumo del Pase más concentrado en librerías e irrumió su utilización en cines (44%).

En la instancia legislativa, la ministra indicó que la cifra de potenciales beneficiarios llegará a los 312.600 durante su pri-

mer año, pero no precisó el número de inscritos en el programa hasta la fecha del reporte.

Foco en jóvenes

Al momento de debatir la reposición del Pase Cultural en la Ley de Presupuestos 2026 en la comisión mixta del Congreso, el senador Javier Macaya (UDI) enfatizó la necesidad de realizar ajustes al instrumento.

“Esto se empezó a implementar en julio de este año... nos es-

■ Grau: “Estamos en una situación mejor que la que tomamos”

Tras la aprobación y despacho desde el Congreso de la Ley de Presupuesto 2026, el ministro de Hacienda, Nicolás Grau, salió a defender la gestión fiscal del Gobierno.

“Vamos a ser un Gobierno que aumentó el gasto en 2,4% al año; aquí estoy sacando el primer año en que hubo una gran reducción de lo que se había gastado en la pandemia... En administraciones anteriores se subió 5% (el desembolso). Por donde uno lo mire esto, por aumento de gasto, por deuda, por las tasas de los créditos que estamos tomando, estamos en una situación de finanzas públicas mejor que la que nosotros tomamos al inicio del Gobierno”, enfatizó ayer en “24 Horas”.

En esa misma línea y frente a las críticas de la oposición que no quedó conforme con el diseño final del erario, añadió: “La opinión política puede resistir cualquier cosa, pero yo creo que es importante que miremos bien los datos, y el esfuerzo que se ha hecho en materia fiscal es muy importante”.

tamos enterando ahora de cómo opera, cuáles son sus beneficiarios, entiendo que el 90% de su uso es en librerías, (hay que saber) si está sujeto al riesgo de fraude. Esas cosas también son relevantes respecto del instrumento”, dijo.

Ante ello, el ministro de Hacienda, Nicolás Grau, explicó los cambios que el Ejecutivo estaba impulsando al beneficio.

“Como esto se implementó en una parte ya avanzada del año, nosotros hemos ido aprendiendo del funcionamiento de esto al mismo tiempo que hemos estado en la discusión presupuestaria. Recordando esa realidad, vamos a mantener la extensión de usuarios, básicamente pasárselo a más edades de gente joven, y lo vamos a sacar de adulto mayor”, planteó Grau.

En la misma línea, el jefe de las finanzas públicas comentó que “por distintas razones, en los jóvenes se está utilizando mucho más (el Pase Cultural) y se está utilizando muy poco en adulto mayor, probablemente, porque la cultura es una actividad que acceden a cultura es a través de otros mecanismos, por ejemplo

¿Necesidad de mayor recorte?

La economista y coordinadora del programa social de LyD, María Paz Arzola, justificó los recortes al Pase Cultural.

“Al tercer trimestre este programa había ejecutado apenas \$1,2 mil millones, esto es, menos del 8% del presupuesto. A ese ritmo, es posible que a diciembre no se logre asignar la totalidad de los beneficios esperados, y que en definitiva este programa no cumpla con su propósito. En ese contexto, me parece que un recorte para ajustar el Presupuesto 2026 a la ejecución efectiva es lo mínimo que se debía hacer”, dice la experta. No obstante, advirtió que la cifra aprobada “me sigue pareciendo alta a la luz del ritmo de ejecución del presente año. Y más aún, teniendo estos datos a la vista, y dada la situación de nuestras finanzas públicas, así como las múltiples urgencias sociales, el Pase Cultural es una forma en que los adultos mayores acceden a cultura es a través de otros mecanismos, por ejemplo

**POTENCIAL**  
Se esperaba que este año el Pase Cultural lo utilizaran 312.600 beneficiarios.

El primer año de gobierno de Jeannette Jara, hubiera sido muy relevante que estuvieran”, dijo al salir de un conversatorio organizado por la Facultad de Economía y Administración UC. Bohme trabaja en la Dirección de Presupuestos (Dipres), y está con permiso sin goce de sueldo mientras dura la campaña presidencial.

Desde que comenzó el debate presupuestario, el Ejecutivo adelantó que impulsaría la eliminación de la llamada “glosa republicana”. Hubo críticas, pero no consenso para reponerla.

Nicolás Bohme, integrante del equipo económico de Jeannette Jara.



■ Comando de Jara lamenta acotado espacio tras eliminación de “glosa republicana”

El Gobierno logró zanjar el debate político que tensionó la tramitación de la Ley de Presupuestos para el 2026, pero ahora son los comandos de los dos candidatos presidenciales, José Antonio Kast y Jeannette Jara, quienes analizan los espacios de gasto que heredarán desde esta administración.

Nicolás Bohme, representante del equipo de la candidatura oficialista, destacó elementos positivos que se modificaron durante la tramitación, como el alza en los subsidios habitacionales, pero cuestionó otro punto que marcó una de las controversias del debate: “Lamentamos que no se hayan repleto los recursos de libre disposición para el próximo gobierno, porque eso, desde el punto de vista del

Las proyecciones de las distintas ramas de la economía para el próximo año: **Gremios ponen foco en agenda laboral, inversión e institucionalidad**

Desde la banca, construcción, comercio, agricultura, turismo, minería e industria ven que el país enfrenta un 2026 de bajo dinamismo y elevada incertidumbre.

A. D. J.

En la antesala de la segunda vuelta presidencial y bajo la sombra de un débil crecimiento previsto para 2026, los principales gremios del país coincidieron ayer en que junto con dinamizar la inversión, urge una racionalización de la agenda regulatoria laboral y una modernización de la institucionalidad.

En el encuentro anual de los gremios, en que se revisan las proyecciones para el próximo año, la presidenta de la Cámara de Comercio Santiago, María Teresa Vial, sostuvo que “el país enfrenta un 2026 complejo, marcado por un bajo crecimiento potencial y presiones tanto internas como externas que requieren acciones decisivas”.

“Necesitamos racionalizar la agenda regulatoria laboral, enfrentar decididamente la informalidad y el comercio ilegal, y ser protagonistas —no espectadores— de la revolución económica que ocurre frente a nuestros ojos. Solo con un entorno de

mayor certeza y un impulso decidido a la productividad podremos volver a hablar de crecimientos potenciales del 4% al 6%”, remarcó Vial.

El líder del departamento de estudios de la Sociedad Nacional de Agricultura, Francisco Gana, anticipó que persistirán desafíos para los rubros de cultivos tradicionales y vinos. “En el segmento frutícola, las cerezas y la uva de mesa enfrentarán un escenario particularmente exigente”.

Nicolás León, gerente de estudios y Políticas Públicas de la Cámara Chilena de Construcción, proyectó que en 2026, la inversión en infraestructura crecerá un 4,6%, explicado por desempeño desigual entre la infraestructura pública y productiva. “Las cifras confirman el inicio de un nuevo ciclo de crecimiento en la inversión en construcción, liderado por infraestructura y especialmente por proyectos mineros y energéticos, con una dinámica sólida en el corto y mediano plazo. Para que este ciclo se consolide y se prolongue, es



María Teresa Vial, presidenta de la Cámara de Comercio Santiago.

indispensable seguir avanzando con decisión en la agilización de la “permisología”, dijo León.

Desde la Asociación de Bancos e Instituciones Financieras, su gerente de Estudios, Matías Bernier, destacó que “el crecimiento real anual de las colaciones podría alcanzar el 2,5% en 2026, impulsado por una me-

Centenario Banco Central y CMF: **Ciberseguridad, IA y seguros son los retos del mercado financiero**

Autoridades y expertos revisaron trayectoria de un siglo en la regulación y supervisión, así como los desafíos futuros.

LINA CASTAÑEDA

Espacios para avanzar en el desarrollo y profundización del mercado financiero fue el tema que abordaron los economistas Kevin Cowan y Rodrigo Valdés, junto al ingeniero civil industrial José Manuel Mena, durante el conversatorio “Un siglo de regulación bancaria y desafíos futuros para el mercado financiero”.

El evento fue organizado por el Banco Central y la Comisión para el Mercado Financiero (CMF), que este año celebran su centenario. Rosamía Costa y Solange Bernstein, presidentes de ambas instituciones, respectivamente, revisaron los hitos de un siglo en regulación y supervisión.

Entre los desafíos, Cowan (académico de la UAI) dijo que hay

mucho espacio por profundizar en el ámbito de los seguros, donde salvo la renta vitalicia, las coberturas son escasas, y también para avanzar en el crédito hipotecario. Mena (presidente de la Asociación de Bancos) también citó los seguros como un tema

pendiente. Valdés (director del Departamento de Asuntos Fiscales del FMI) mencionó los seguros de depósitos y cómo hacer que eventualmente sean financiados por la industria.

Todos coincidieron en el desafío de la ciberseguridad y de una coordinación estrecha entre las instituciones. Alertaron sobre la necesidad de pensar en los cambios que traerán las *blockchains* acerca de lo que se entiende por dinero y el rol de la banca, del Banco Central y la supervisión.

**DESAFÍOS**  
Las entidades financieras deberán tener una coordinación estrecha en temas de ciberseguridad.