

GOP U Talca: 20 años formando dentistas con vocación pública y compromiso social

El Grupo de Odontología Preventiva de la Universidad de Talca conmemora dos décadas de trabajo en terreno, consolidándose como un espacio clave en la formación integral y social de sus estudiantes.

A 20 años de su creación, el Grupo de Odontología Preventiva (GOP) de la Facultad de Odontología de la Universidad de Talca, contribuye activamente al desarrollo de competencias profesionales y al acceso a la salud bucal en diversas comunidades.

Su origen se remonta a las primeras experiencias de voluntariado impulsadas por estudiantes, quienes identificaron la necesidad de dar continuidad y estructura a estas iniciativas. Así lo recuerda Esteban Maureira Peñaloza, primer presidente del GOP, quien formó parte del proceso fundacional.

“El grupo nace desde la experiencia de voluntariado estudiantil, pero en ese momento no existía una estructura que permitiera sostener o proyectar esas iniciativas. Por eso surge la necesidad de conformar una agrupación propia dentro de la universidad”, explicó.

Gracias al trabajo colaborativo de los estudiantes -y al impulso de quienes sostuvieron

sus primeros estatutos- el GOP fue reconocido oficialmente en 2006 como agrupación intermedia. “Siempre lo entendí como un trabajo colectivo, de estudiantes que buscaban dar continuidad y proyección al voluntariado en odontología”, agregó.

Desde sus inicios, el sello del GOP ha sido combinar vocación con organización. “Con el tiempo fuimos entendiendo que el trabajo voluntario también requiere planificación, objetivos claros y preparación. Ahí comienza a marcarse una diferencia: no era solo ir a terreno, sino que había un propósito detrás de cada intervención”, destacó.

A nivel formativo, esta experiencia también permitió instalar una mirada más amplia sobre el rol de la odontología. “Uno aprende que no se trata solo de una atención puntual, sino de generar vínculos, educar y dejar capacidades en las comunidades. Eso nos hizo entender tempranamente que la odontología tiene un rol social que

va mucho más allá de lo clínico”, sostuvo.

Desde la perspectiva institucional, la directora de Escuela de Odontología, Claudia Orejarena Cuartas, destacó el impacto del GOP en la formación de los estudiantes. “Cumple un rol fundamental, porque se vincula directamente con el perfil de egreso. Permite desarrollar competencias de promoción y prevención, responsabilidad social y habilidades blandas, a partir de un contacto temprano con pacientes y comunidades fuera del aula”, afirmó.

Asimismo, relevó el valor del carácter autogestionado del grupo. “Tiene un valor doble, porque son los propios estudiantes quienes lideran estas iniciativas, fortaleciendo su compromiso, su capacidad de gestión y su vínculo con la comunidad”, agregó.

En la misma línea, Eduardo Canales Aravena, académico de la Facultad y “gopero” histórico, subrayó el aporte del GOP en la comprensión del

rol social de la odontología. “Permite entender en profundidad a los pacientes, sus condiciones de vida y cómo viven su salud, lo que es clave para promoverla y acompañarlos a lo largo del tiempo”, señaló.

Por su parte, Daniel Drogue Ossa, académico del área de Patología Oral y ex integrante del GOP en sus inicios, destacó el impacto de la experiencia en terreno. “Los trabajos voluntarios marcaron profundamente mi forma de entender la odontología. Nos permiten comprender que podemos generar un impacto real en la salud de las personas, más allá de la atención clínica tradicional”, indicó.

La vigencia del GOP también se explica por el compromiso de las nuevas generaciones. Isaura Faúndes Cifuentes, estudiante de quinto año y actual presidenta del grupo, valoró el sentido de continuidad que caracteriza a la organización. “Es una experiencia muy bo-

nita y desafiante. Liderar un grupo que aporta a la comunidad día a día es exigente, pero profundamente satisfactorio”, afirmó.

Desde su vivencia, destaca el sello humano que distingue al GOP. “Lo más importante es la empatía, entender a las personas más allá de lo clínico. El GOP es para quienes tienen vocación real de ayudar”, expresó.

A dos décadas de su creación, el grupo proyecta su futuro con el mismo espíritu que le dio origen. “El verdadero logro no era solo crear una agrupación, sino dejar una plataforma para que nuevas generaciones siguieran construyendo”, reflexionó el primer presidente.

Con una trayectoria marcada por el compromiso, la organización y la vocación de servicio, el Grupo de Odontología Preventiva reafirma su propósito: formar dentistas capaces de transformar la salud desde la prevención, la comunidad y el sentido público de su profesión.

Universidad de O'Higgins abre convocatoria para IV Concurso de Composición con estrenos en 2026

La Dirección de Vinculación con el Medio de la Universidad de O'Higgins (UOH), a través de su Orquesta de Cámara, inició la convocatoria para la cuarta versión del Concurso de Composición Musical para Orquesta Instrumental, que busca impulsar la creación musical contemporánea y visibilizar a nuevas y nuevos talentos desde regiones de todo el país.

La invitación es a participar y compartir ideas y formas de escuchar el mundo. En esa línea, el director musical y artístico de la Orquesta de

Cámara UOH, Andrés Maupoint, destacó que la composición es “una herramienta muy potente de expresión”, explicando además que este concurso busca abrir un espacio donde nuevas voces puedan desarrollarse y encontrarse con el público.

El certamen se enmarca en el proyecto URO2493 y se realiza en colaboración con la Academia Chilena de Bellas Artes y el Festival Internacional de Música Contemporánea de la Facultad de Artes de la Universidad de Chile. Su objetivo es promover el trabajo conjunto entre

compositoras, compositores e intérpretes mediante la creación de obras originales para la Orquesta de Cámara UOH.

La convocatoria seleccionará tres obras que serán estrenadas en la Temporada de Concursos 2026. Se entregará un premio único de \$1.100.000 y dos menciones honoríficas de \$250.000 cada una.

Podrán postular compositoras y compositores chilenos menores de 40 años, residentes en Chile o en el extranjero. El plazo de postulación es hasta el 10 de julio de 2026 y las bases están disponibles

en los canales oficiales de la Universidad de O'Higgins.

Las piezas finalistas serán interpretadas por la Orquesta de Cámara UOH en instancias abiertas al público y la obra ganadora será presentada en el Festival Internacional de Música Contemporánea de la Universidad de Chile.

Los resultados se darán a conocer durante julio de 2026. La presentación de las obras finalistas se realizará el 28 de agosto en el auditorio del Campus Rancagua de la Universidad de O'Higgins, donde serán interpretadas

frente al jurado y al público. Posteriormente, la obra ganadora será presentada el 1 de septiembre en el Festival Internacional de Música Contemporánea de la Facultad de Artes de la Universidad de Chile.

La iniciativa, financiada por el Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio, busca consolidarse como una plataforma de creación musical contemporánea desde regiones, abriendo oportunidades para nuevas voces y fortaleciendo el desarrollo artístico en la Región de O'Higgins.