

# Nuevo planetario regional será el más moderno de Chile

Con financiamiento del Gobierno Regional, la Universidad Católica del Maule contará con un moderno espacio de divulgación científica, que será visitado por estudiantes escolares de las 30 comunas de la región.

Un domo de 12 metros, sistema de proyección láser RGB y audio inmersivo 7.1, es la tecnología que dispondrá la Universidad Católica del Maule en su Campus San Miguel, para recibir a toda la comunidad.

Y es que gracias a la aprobación unánime del Consejo Regional el Maule tendrá su primer planetario permanente, el que será el más moderno de Chile, y que tendrá una inversión superior a los \$3.500 millones, realizada por el Gobierno Regional.

Un espacio pensado para impulsar la ciencia, la educación y la tecnología, tal como lo explicó Sergio Flores Lillo, director de desarrollo institucional, quien dio a conocer el origen del proyecto que se espera esté operativo en el 2027.

“El proyecto del planetario se gesta desde la orientación de la universidad de ver cómo acercamos la ciencia al territorio de una manera equitativa. Ese fue el punto de complemento con el gobierno regional para poder

desarrollar desde la academia un programa”, sostuvo el profesional.

De esta sinergia se espera poder impactar a los escolares pertenecientes a las 30 comunas de la región del Maule, con índices de vulnerabilidad más fuerte y con ruralidad.

Toda la comunidad invitada

Además de los escolares, tal como lo señaló Flores, “No solo va a beneficiar a las 30 comunas, sino que a toda la población regional y al turismo. Esto va a ser algo que no hemos visto nunca en nuestra región y que lo más cercano que lo tenemos hoy día, está en Santiago”.

“Esperamos superar la población regional, todos van a estar bienvenidos mediante los programas de extensión para disfrutar de las distintas carteleras programáticas que se van a ir abriendo hacia la comunidad”, señaló el director de Desarrollo Institucional UCM, recalando que la inversión de 3.516 millones de pesos, “es

la inversión más fuerte que están haciendo hoy día en materia de ciencia y educación en nuestra región. Y refleja el compromiso que tiene el Gobierno Regional con nuestra universidad”.

Cartelera diversa

Sobre cuáles serán los contenidos que se exhibirán en el nuevo planetario el decano de la Facultad de Ciencias Básicas de la UCM, el Dr. Fernando Córdoba Lepe, destacó que “un planetario, definitivamente, es una herramienta educativa y de entretenimiento”.

“Tiene tres capacidades esenciales -continuó el decano-. Uno es justamente la posibilidad de visualización de procesos del cosmos, pensando en la imagen tradicional de un planetario que está vinculado al astronómico, pero también esto es hacia el microcosmo. Por lo tanto, la visualización de procesos de orden científico, tecnológico, biológico, además de contenidos asociados a la ciencia de la tierra, al arte digital, a la música, etc.”.

Luego explicó el Dr. Córdoba explicó que la red de planetario a nivel mundial tiene un soporte y unas plataformas tipo Netflix. “Acá usted puede proyectar ópera, las imágenes que están recibiendo la astronomía, los distintos centros de investigación internacionales (...) y por lo tanto, para efectos de servicio a la ciudadanía, por supuesto, tiene un rol fundamental que es justamente entender y apoyar el sistema educativo científico en la región, pero ciertamente también es un sistema de entretenimiento cultural para toda la ciudadanía”.

En esa misma línea, María Victoria Flores Monreal, directora del Centro de Extensión Arte y Cultura de la Universidad Católica del Maule añadió que “la instalación de un dispositivo tecnológico de alta complejidad internacional en el Maule permite no solo democratizar el acceso al conocimiento, sino que se genera un

estrecho vínculo entre la cultura, el arte, la tecnología y la educación. De esta manera se nos abre un sinfín de posibilidades estéticas a través de la música, experiencias inmersivas, la visualidad y los contenidos que vamos a interpretar”.

“El corazón de este proyecto tiene que ver cómo acercamos a la región del Maule y a sus estudiantes a esta experiencia”, dijo la directora de EXT UCM, detallando que con el gobierno regional se diseñó una metodología que permite que jóvenes, niños y niñas de colegios rurales, de zonas alejadas puedan visitar este planetario, para vivir la experiencia tangible y además conocer cómo la ciencia impacta de manera directa en la vida de las personas.

La idea es que este dispositivo esté abierto los fines de semana a través de la Dirección de Extensión de la UCM, quien tendrá la responsabilidad de crear y generar experiencias entretenidas, cercanas y empáticas.

## Orquesta y Coro de la UTalca cautivaron al público de Rancagua

Con un teatro lleno y aplausos que acompañaron cada intervención, la Orquesta Sinfónica y el Coro de la Universidad de Talca se presentaron en Rancagua, llevando su propuesta artística más allá de las fronteras regionales.

El rector de la casa de estudios, **Arcadio Cerda Urrutia**, destacó el alcance de esta presentación como parte del compromiso institucional con la difusión cultural en distintas regiones del país. “Es algo maravilloso, nuestra universidad se hace presente en la comunidad no solamente en el Maule, sino también en la región de O'Higgins. Trataremos de seguir trabajando para que se

realicen presentaciones en otros lugares de Chile”, afirmó.

La máxima autoridad subrayó además el valor de esta iniciativa para visibilizar el quehacer de la Corporación a nivel nacional. “La **UTalca** no solo tiene que estar en el Maule, sino que tiene que proyectar su investigación, su innovación y su creación a todo el país”, sostuvo.

Repertorio musical

El concierto reunió obras de destacados compositores internacionales y creaciones nacionales contemporáneas, en un programa que permitió mostrar la versatilidad interpretativa de las agrupaciones musicales de la

casa de estudios ante el público rancagüino.

La jornada incluyó la bacanal de la ópera “Sansón y Dalila”, dos piezas de Mozart interpretadas junto con el coro, el estreno en la Región de O'Higgins de una obra del compositor chileno Rodrigo Herrera y, como cierre, “Cuadros de una exposición” de Musorgsky en la orquestación de Maurice Ravel.

El director titular de la Orquesta Sinfónica, Víctor Hugo Toro, se refirió al impacto que generan estas presentaciones fuera de su región de origen. “A la gente creo que le impresiona. No sé si esperan esto de Talca, una ciudad habitualmente

asociada con otras cosas. Es bonito que también sea asociada con tener una gran orquesta sinfónica, un gran coro y una gran universidad”, expresó.

La directora del Coro, Paula Elgueta Sierra, también valoró llevar los conciertos fuera del Maule. “Tenemos una orquesta sinfónica espectacular y un coro de gran nivel en la región, y parte fundamental de nuestra labor de difusión es que el país conozca este trabajo, que las regiones vecinas lo valoren y que el mundo sepa que tenemos estos tremendos músicos”, planteó.

Reacciones del público

La presencia de la Orquesta Juvenil e Infantil de Rancagua en la apertura del concierto permitió generar un espacio de encuentro entre músicos de distintas generaciones, además de acercar la experiencia artística universitaria a niños, jóvenes y familias de la región.

Iván Rojas, padre de dos jóvenes que participaron en la apertura, destacó el efecto inspirador del concierto. “Esto no solamente abre puertas para la universidad, sino que también para las futuras generaciones. Ustedes vienen a enaltecer todo el trabajo que pueden hacer los diferentes músicos en todas las regiones”, expresó.