

# Con estreno mundial: Orquesta UTalca conmemorará aniversario 284 de la capital maulina

El concierto, que es gratuito para la comunidad, se realizará el 13 de mayo a las 19:30 horas en el Teatro Regional del Maule y contará con la participación de la Orquesta Sinfónica y el Coro de la Universidad de Talca. En la instancia se presentará la obra inédita "Castillo y Sol" del compositor chileno Rodrigo Herrera.

Con un repertorio que combina grandes obras clásicas y creación contemporánea chilena, la Orquesta Sinfónica y el Coro de la Universidad de Talca celebrarán el aniversario número 284 de la capital maulina, con el concierto "Provehit Soli Leo", lema en latín del escudo histórico de Talca que remite a los orígenes e identidad patrimonial de la ciudad.

"Es un regalo que la Universidad de Talca, a través de sus principales cuerpos artísticos, como son la orquesta y el coro, le entregan a la ciudad en su cumpleaños", destacó el director de la Orquesta Sinfónica, Víctor Hugo Toro Valencia.

La presentación se realizará el miércoles 13 de mayo, a las 19:30 horas, en el Teatro Regional del Maule,

con entrada gratuita para toda la comunidad. El programa incluirá obras de Saint-Saëns, Wagner, Mozart y Mussorgsky.

Obra inédita

El concierto también contempla el estreno mundial de la obra "Castillo y Sol", del compositor chileno Rodrigo Herrera. La pieza contará con la participación del percusionista y académico de la Escuela de Música de la UTalca, Felipe González Soto.

Sobre la obra inédita, el director de la Orquesta explicó que, está inspirada en el trabajo del pintor suizo Paul Klee. "Tenía un estilo muy abstracto, expresionista, contemporáneo, de imágenes y colores muy contrastantes, algo que está muy bien representado en la música que estrenare-



mos mundialmente. Será la primera vez que se escuchará esta obra en el mundo y es muy bonito que seamos nosotros quienes la interpretemos", expresó.

Victor Toro subrayó la importancia de acercar al público a las nuevas creaciones nacionales. "Es importante mostrar las obras

que se están componiendo ahora y que el público tenga la oportunidad de conocer el repertorio contemporáneo chileno", recalcó.

El concierto contará, además, con la participación del Coro de la Universidad de Talca, dirigido por la académica Paula Elgueta Sierra. La presentación

también incluirá a la estudiante de la misma universidad, Catalina Arancibia Tapia, como solista en dos motetes de Mozart, en una jornada gratuita que marcará el inicio de la temporada 2026 de conciertos de la UTalca y que busca acercar la música sinfónica a toda la comunidad.

## Clubes STEM: la nueva propuesta para que las escolares reduzcan la brecha de género y se acerquen a la ciencia, tecnología, ingeniería y matemática

La Universidad Católica del Maule dio inicio a los llamados 'Clubes STEM', una iniciativa del programa "Ciencias sin Límites" orientado a reducir la brecha de género en estas áreas, abordando no solo la participación sino también las condiciones culturales y educativas que influyen en las trayectorias científicas de las estudiantes.

Esta iniciativa es financiada por el Programa de las Naciones Unidas para el Desarrollo (PNUD) y el Ministerio de Educación (MINEDUC), en alianza con la Dirección de Equi-

dad de Género y Diversidad de la UCM (DEGYD) y el Observatorio ADA-InES Género UCM.

Desde la Universidad se enfatiza que las brechas de género en STEM no responden a falta de capacidades, sino a oportunidades desiguales y a estereotipos que se construyen desde edades tempranas. Los clubes STEM tienen como propósito principal contribuir a reducir la brecha de género en las disciplinas vinculadas a las áreas STEM, promoviendo la participación temprana de las jóvenes en estos cam-

pos.

Cada club es de 9 sesiones, y en ellos las estudiantes trabajan bajo la metodología de aprendizaje basado en proyectos (ABP), enfrentando problemáticas reales y desarrollando soluciones creadas por ellas mismas.

Así lo explicó Patricia Silva-Flores, coordinadora del área estudiantes del programa y académica del Centro de Investigación de Estudios Avanzados del Maule (CIEAM), quien además destacó que "STEM corresponde a las áreas de la ciencia, la tec-

nología, la ingeniería y la matemática. Actualmente existe una importante brecha de género que afecta a las mujeres, evidenciada en la menor participación femenina en estas disciplinas. Esta brecha no tiene que ver con capacidades, sino con barreras culturales, de confianza y de referentes que afectan la proyección de las jóvenes. Por ello, este programa busca aportar de manera concreta a su disminución".

Con los clubes del programa ya en marcha, las participantes han vivido sus primeras experiencias for-

mativas. En la etapa inicial, se priorizó generar un espacio de confianza y motivación, donde las estudiantes pudieran compartir sus intereses y expectativas. "Buscábamos romper el hielo, conocer las motivaciones de las estudiantes y, a partir de ahí, comenzar a desarrollar proyectos bajo la metodología de aprendizaje basado en proyectos. Durante estas sesiones, las niñas plantean una problemática, trabajan en su solución y, posteriormente, presentarán sus resultados en un encuentro regional", explicó la académica.