

TRANSFORMA LA MÚSICA EN RELATO

# Violinista Dorian Lamotte llega a Constitución con master class

• Se realizará mañana de 19:00 a 20:00 horas en el Teatro Municipal de "La Perla del Maule".

POR MARCELA ALEJANDRA TORRES VALDÉS

**CONSTITUCIÓN.** En el marco de la cartelera cultural del mes de mayo, la Corporación Cultural Municipal de Constitución está invitando a ser parte de una experiencia formativa y artística de alto nivel, junto al destacado violinista francés Dorian Lamotte, quien realizará un par de clases magistrales abiertas a estudiantes y músicos de la comuna costera.

La sesión abierta al público en general se desarrollará mañana, de 19:00 a 20:00 horas, en dependencias del Teatro Municipal de Constitución, espacio ideal como punto

de encuentro para el perfeccionamiento musical y el acceso a artistas de trayectoria internacional.

## SÓLIDA CARRERA

Nacido y formado en Francia, Lamotte ha desarrollado una sólida carrera, tanto en el ámbito interpretativo como pedagógico. Fue integrante durante cinco años del prestigioso Cuarteto Debussy, con el que recorrió 26 ciudades alrededor del mundo, interpretando más de 400 obras del repertorio clásico, incluyendo dos ciclos completos de los 15 cuartetos de Dmitri Shostakovich. Su formación académica

incluye un Máster en interpretación y pedagogía del Conservatoire de Paris, donde estudió con destacados maestros como Olivier Charlier, Jacques Ghestem e Ivry Gitlis. En 2005 obtuvo el Gran Premio del concurso Pierre Nerini, marcando un avance en su proyección internacional. A lo largo de su trayectoria, ha integrado importantes orquestas como la Ópera de Limoges, Ópera Comique de París y la Ópera de París, además de desempeñarse como concertino y director musical de la Orquesta de Cámara de Valdivia. Su carrera, también, ha estado marca-

da por la exploración artística, participando en proyectos interdisciplinarios que vinculan la música con la danza y el arte contemporáneo.

## RADICADO EN CHILE

Actualmente radicado en Chile, Lamotte combina su labor como solista y director con una profunda vocación pedagógica. Es docente en el Instituto de Música de la Universidad de Talca, y fundador de la Lamotte Violin School, la primera escuela de violín online de Latinoamérica, creada en 2017. Su repertorio y visión ar-



Dorian Lamotte ejecuta un violín construido en 1774 por el lutier italiano Paolo Castello.

tística integran obras que han marcado su camino, como el Concierto para dos violines en re menor de Johann Sebastian Bach, el "Lacrimosa" del Réquiem de Wolfgang Amadeus

Mozart, además de interpretaciones contemporáneas y fusiones como "Bohemian Rhapsody" de Queen y creaciones propias vinculadas a lenguajes urbanos y experimentales.

ENTRE GALLOS Y MEDIANOCHE

JUEVES 14 DE MAYO 2026  
19:30H - TEATRO REGIONAL DEL MAULE

CELEBRACIÓN DÍA NACIONAL DEL TEATRO  
DIRECCIÓN: EVARISTO ACEVEDO

TICKETS DISPONIBLES EN [WWW.TBC.CL](http://www.tbc.cl)

CONCIERTO DE TEMPORADA II  
AURORA BOREALIS

JUEVES 28 DE MAYO 2026  
19:30H - TEATRO REGIONAL DEL MAULE

ORQUESTA CLÁSICA DEL MAULE  
OBRAS DE TCHAIKOVSKY, BERCHENKO Y GRIEG  
DIRECCIÓN: DORIAN LAMOTTE

TICKETS DISPONIBLES EN [WWW.TBC.CL](http://www.tbc.cl)

## APUESTA POR LA CULTURA

# Renuevan sistema de sonido en sala principal de Extensión UCM

**TALCA.** Con el objetivo fundamental de asegurar una mejor experiencia tanto para los intérpretes como para el público maulino, el Centro de Extensión de la Universidad Católica del Maule (UCM), sede Talca, realizará la renovación del sistema de sonido profesional de su sala principal. Financiado por el Fondo para el Fomento de la Música Nacional, Convocatoria 2026 del Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio, en la línea de Infraestructura y Equipamiento, el proyecto "Mejoramiento acústico para la Sala Principal del Centro de Extensión UCM Talca", contempla la actualización de los equipos del sistema de sonido de la sala, además del desarrollo de una ficha técnica integral validada para uso artístico y técnico. Dicha iniciativa busca generar un impacto directo y medible en áreas clave: la comunidad territorial, la comunidad artística local y regional, y en los públicos, fortalecien-



La idea es actualizar el equipamiento sonoro para responder a las exigencias actuales de las producciones musicales de alto nivel.

do el acceso a experiencias musicales de calidad en un espacio con condiciones técnicas renovadas. "Con la adjudicación de este fondo, damos un paso decisivo para transformar nuestra sala principal de Talca en un escenario de estándar profesional, además, la adquisición de este equipamiento, no solo resuelve una obsolescencia técnica de años, sino que reafirma el rol de la UCM como un motor del ecosistema musical, escénico y artístico en el Maule", indicó al respecto María Victoria Flores, directora de Extensión, Arte y Cultura de la UCM. "Esta iniciativa refleja el compromiso del Ministerio de las Culturas

con el fortalecimiento de la infraestructura cultural en regiones, a través de herramientas como el Fondo de la Música", agregó por su parte el seremi de las Culturas, las Artes y el Patrimonio, Pablo Amaro Valenzuela. "Invertir en mejores condiciones técnicas no beneficia solo a los artistas, sino también a los públicos, quienes podrán acceder a experiencias artísticas de mayor calidad. Agradecemos el rol que cumple la Universidad Católica del Maule en la difusión cultural y en la formación de audiencias, aportando al desarrollo local y vinculando a la ciudadanía con el arte", acotó.