

LA OBRA CORONA LA PLAZA DE LOS ARTISTAS DE LA CASA DE ESTUDIOS

NUEVA ESCULTURA FUE PRESENTADA EN CAMPUS LIRCAY DE UNIVERSIDAD DE TALCA

● Durante el mediodía de ayer, se inauguró la escultura que ahora se erige como centro de la Plaza de los Artistas y que busca funcionar como tercer espacio para la reunión de la comunidad.

POR LEONARDO PAREDES ZAPATA

FOTOS CARLOS ALARCÓN



Patricio Court, autor de la escultura presentándola a través de su discurso a la comunidad universitaria.

TALCA. Templete, como fue titulada por el autor, es una escultura que fue presentada a la comunidad universitaria al mediodía de ayer en una solemne ceremonia que reunió a los visitantes del paseo para contar la historia detrás de la obra y cómo se conectará con la cotidianidad de la vida estudiantil. “No solo se mira, se habita. Es una escultura ‘penetrable’ de abstracción geométrica que invita a reflexionar sobre el espacio y la arquitectura”, señaló el rector Carlos Torres.

Por su parte, Patricio Court, pintor, escultor y autor de Templete, manifestó que “es una escultura que tiene una funcionalidad, se emparenta levemente con la arquitectura sin dejar de ser una escultura. Tiene esa participación del público que es lo que yo estaba buscando. Esta estructura vino a ordenar el prado, la sola presencia del arte puede transformar espacios de tránsito en sitios de reunión”, señaló



Templete pretende funcionar como espacio de reunión en medio de la Plaza de los Artistas de la Universidad de Talca.



La estructura fusiona la arquitectura y la escultura para brindar un espacio único.



El momento de descubrir la placa fue compartido por el rector de la casa de estudios y el autor de la escultura entre los aplausos de la comunidad.



Frente a la estructura, se ubicó la placa que lleva el nombre del autor para recordar en la posteridad dicho momento de inauguración.