



Mirando la bahía

Patricio González



Tras la amnistía

Una vez aprobada con el ensordecedor ruido que era de prever la ley de amnistía en el Congreso -la principal cesión de Pedro Sánchez a Junts y ERC a cambio de sus votos para ser investido-, la legislatura entra en una nueva fase tras la cierta parálisis que arrastra desde su inicio por el maratón electoral del último año, que completarán las europeas del próximo domingo. Su rumbo lo determinará, sobre todo, el incierto desenlace de la gobernabilidad en Cataluña. El Ejecutivo de coalición necesita a todos los socios con los que ha articulado su precaria mayoría parlamentaria para aprobar cualquier proyecto, por lo que el hipotético desdoblamiento de algún aliado independentista que salga malparado de los pactos para el control de la Generalitat comprometería sobremedida su estabilidad. El presidente se enfrenta al riesgo de que, satisfecha una reivindicación de tanto peso político como el borrado de los delitos por el 'procés', los secesionistas -inmersos en una feroz competencia, y Esquerra, además, en una aguda crisis interna tras su reciente debacle en las urnas- se sientan liberados de sostenerle por más tiempo en la Moncloa o vinculen su apoyo a una exigencia tan inconstitucional como un referéndum de autodeterminación. El hasta ahora granítico bloque de la investidura empieza a presentar grietas, extendidas incluso a los ministros de Suñer. El fracaso de la ley contra el proxitimismo y la retirada de la del suelo por falta de apoyos al desmarcarse varios de sus socios han colocado al PSOE ante un espejo intranquilizador. En poco tiempo se confirmará si tales movimientos responden solo a la lógica de la batalla del 9-J, lo que aportaría oxígeno al Gobierno, o a una recolocación de esos partidos ante un posible adelanto electoral a corto plazo si Sánchez sale reforzado de las europeas tras el espaldarazo que recibió en las autonómicas catalanas o por un eventual desmarque de los independentistas. Con los Presupuestos de este año prorrogados, la tramitación de los de 2025 ofrecerá pistas sobre el recorrido de la legislatura. La incertidumbre que envuelve el panorama político se ha visto agudizada por un factor imprevisto: la investigación judicial a Begoña Gómez, esposa del presidente, por presunto tráfico de influencias y corrupción en los negocios. El desarrollo de la causa, incluido su eventual archivo, también condicionará el futuro del Ejecutivo en un mandato caracterizado por la excepcionalidad. ■

CULTURA Una exposición filatélica homenajea a la mujer en la oficina de Correos de Cádiz

Con un 'sello' muy femenino

HASTA EL 18 DE JUNIO La exposición 'Homenaje a la Mujer' ofrece una rica variedad de colecciones filatélicas dedicadas a destacar la figura femenina

V.C.
CÁDIZ | La oficina principal de Correos en la ciudad de Cádiz acoge hasta el 18 de junio la exposición *Homenaje a la Mujer*, muestra de la Sociedad Filatélica de Cádiz en la que se ofrece una rica variedad de colecciones filatélicas dedicadas a destacar la figura femenina en diversos contextos.

La exposición, que puede ser visitada durante el horario de oficina de lunes a viernes de 8,30 horas a 20,30 horas, consta de un total de nueve colecciones en torno a la figura de la mujer.

Así, estas colecciones son 'La importancia de la mujer en la filatelia', por José Eduardo Lasarte Caldera, que resalta la presencia y el papel de la mujer en la historia postal; 'Leyendas femeninas de la gran pantalla', por Juan Antonio Casas Pajares, dedicada a las mujeres icónicas del cine; 'Mujer tuvo que ser', por Francisco Velázquez Barroso, un tributo a mujeres destacadas en diversos ámbitos; 'La mujer en las etiquetas de vino', por Alfredo García Merino, y 'La mujer en el mundo del vino', por Francisco Otero Álvarez, que exploran el rol de la mujer en la industria vitivinícola.

También habrá sellos sobre 'Mujeres famosas', por Manuel Medina Romero y 'Mujeres famosas en las vitolas', por Juan Antonio Rivera Bernal, que rinden homenaje a mujeres reconocidas en diferentes campos; 'La mujer en el mundo del Sherry', por Jesús López García, que aborda la influencia femenina en la producción de este vino; y 'Ser mujer', por Manuel Reyes Delgado, que presenta una visión introspectiva sobre la identidad femenina.



Imagen del público asistente a la exposición abierta en la oficina de Correos de Cádiz. VIVA

Para la ocasión, un diseño de Juan Antonio Casas Pajares con la imagen de Rosario Cepeda ha sido plasmado en una tarjeta máxima y en pliegos del producto TuSello, que posibilita la elaboración de timbres personalizados en etiquetas autoadhesivas con todos los elementos característicos de los sellos de Correos. Estos timbres pueden ser enviados a cualquier lugar del mundo a través de la red postal, convirtiéndose así en un objeto físico y coleccionable.

Para la ocasión, un diseño de Juan Antonio Casas Pajares con la imagen de Rosario Cepeda ha sido plasmado en una tarjeta máxima y en pliegos del producto TuSello, que posibilita la elaboración de timbres personalizados en etiquetas autoadhesivas con todos los elementos característicos de los sellos de Correos. Estos timbres pueden ser enviados a cualquier lugar del mundo a través de la red postal, convirtiéndose así en un objeto físico y coleccionable.

Rosario Cepeda y Mayo, nacida en Cádiz en 1756, fue una destacada figura conocida por sus conocimientos en lenguas clásicas y modernas, historia y geometría. A los

12 años fue nombrada Regidora Honoraria de la Ciudad, un honor sancionado por el rey Carlos III en 1769 como estímulo para la infancia femenina de Cádiz. Su contribución a la sociedad gaditana incluye colaboraciones en la prensa local y su rol en la Real Sociedad Económica Matritense. Entre sus labores destaca una Memoria sobre las Casas de Expósito, que fue utilizada como manual de organización para estas instituciones durante años.

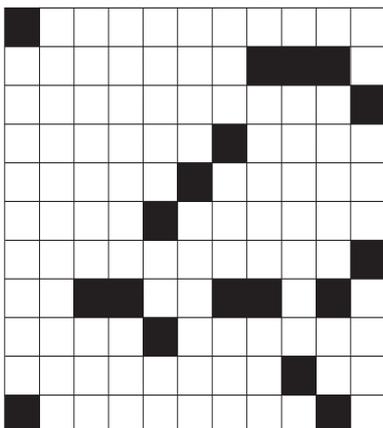
Esta iniciativa cultural se suma a la gama de servicios que ofrece Correos. ■

Comenta esta noticia en [vivacadiz.es](https://www.vivacadiz.es)

Sudoku

		3		4	6			8
			3			7		
	5	6					9	
4			2	6				3
		2		5				
						1		
3			1					7
7		8				9		5
		5		9			2	

Crucigrama



HORIZONTALES: 1: Parado de asombro.- 2: Naturales de Galicia.- 3: Instáramos.- 4: Limaba. Diosa del Antiguo Egipto.- 5: Labrara. Elemento químico gaseoso de color verde amarillento.- 6: Agujero en la piel. Flamas.- 7: Deferencias.- 8: Símbolo químico del galio. Símbolo químico del astato.- 9: Al revés, perforación. Danzas de origen polaco.- 10: Cuadrúpedo provisto de un solo dedo en cada pata. Exprésate.- 11: Asesinos asalariados.

VERTICALES: 1: Islas que constituyen una provincia de Ecuador.- 2: Capirotaos.- 3: Apartaré. Husmeé.- 4: Cortaron. Uno de los cuatro palos de la baraja francesa.- 5: Al revés, derribé. Símbolo químico del calcio. Papá.- 6: Entregaré. Al revés, animal del grupo de vertebrados de temperatura variable.- 7: Baile canario. Voz de la gallina clueca. Al revés, que ha perdido el juicio.- 8: Ciudad italiana. Alabo.- 9: Al revés, mantecoso, untuoso.- 10: Al revés, vestido típico de las mujeres indias (PI). Preposición desusada.- 11 Al revés, pronombre personal. Llamada de socorro. Continente.

Soluciones

10: SiraS, Ad- 11: SO, SAsA, SAsA.
15a. CO, Id- 8: MIda, LO, 9: osomerc-
Pfc- 5: Itaba, Ca, Pfc- 6: Dora, lIber- 7:
Pafreos, 3: Albar, OI-, 4: Talaron.
VERTICALES: 1: Galápagos.- 2:
11: SicarioS.
Ca, Al- 9: zoop, Pofcas.- 10: Solipedo, DI-
CRO-, 10: 6: Poro, Llamas.- 7: Alamos.- 8:
2: Pafreos.- 4: lIber, 15a.- 5: Albar.
HORIZONTALES: 1: Parálisis.- 2: Galatia.-
CRUCIGRAMA

6	4	5	7	9	3	8	2	1
7	1	8	6	2	4	9	3	5
3	2	9	1	8	5	4	6	7
5	6	7	9	3	8	1	4	2
8	3	2	4	5	1	6	7	9
4	1	9	2	6	7	5	8	3
1	5	6	8	7	2	3	4	9
2	8	4	3	1	9	7	5	6
9	7	3	5	4	6	2	1	8

INDICACIONES