



## El petitorio de Renovación

Varios puntos tiene el documento que RN entregó hoy al ministro Quiroz, en una cita donde estuvieron los senadores Andrea Balladares, Andrés Longton y Rojo Edwards, integrante de la bancada.

- Impuesto corporativo al 22% (en lugar del 23%).
- Ingreso Social Garantizado en reemplazo del Crédito al Empleo, con los mismos recursos (US\$ 1.400 millones), pero directos al trabajador.
- Tasa única de Primera Categoría Pyme al 12,5%, permanente y simple.
- Inversión en IA.
- En el Sence, un rediseño, no eliminación. Mantenerlo "para Pymes y organizaciones serias, atacar el fraude de raíz".
- Sala Cuna Universal: urgencia y patrocinio.
- Precisar ciertas normas medioambientales.
- Regularización extraordinaria de multas e intereses sobre débitos previsionales para Pymes y municipios.

Quiroz no lo está haciendo. En reiteradas ocasiones lo ha puesto en riesgo, y al hacerlo endosa dicho riesgo a quienes somos parlamentarios del oficialismo. Entonces decirlas cosas por su nombre no es ser díscola o díscolo. Queremos que el gobierno le vaya bien.

—Pero el ministro Quiroz es catalogado como el más influyente, según Cadem.

—Sí, más influyente en la interna, pero con menos cariño por parte de la ciudadanía. Las dos cosas no van de la mano. Creo que ha cometido errores.

—¿A qué se refiere específicamente?

—Ha cometido errores, porque decir que vamos a hacer recortes en todos los ministerios a tontas y a ciegas no corresponde. Hay carteras en las cuales sí se les puede exigir hacer recortes, pero otras no, por ningún motivo se les puede exigir. No se pueden hacer recortes en Salud, porque es un Ministerio social, sensible, que ve urgencias. Ahí lamentablemente la atención pública siempre está al debe y en déficit de presupuesto.

"Querer recortarle -dice- es una falta de criterio, y yo creo que ahí el ministro ha cometido un grave error. Espero que este error se reconsidere. Recortar recursos a los hospitales públicos es algo catastrófico. Voy a pedirle al ministro Quiroz, desde la comisión de Hacienda que lo corrija".

## Según Cadem

# Quiroz se posiciona como el ministro más influyente: "Conducción estratégica y estilo claro"

### Debilidad en materia de seguridad, dicen analistas, abrió protagonismo al área económica donde Quiroz supo navegar.

Nicolle Peña

La gestión del megaproyecto de Reconstrucción Nacional, que fue aprobado en la Cámara de Diputados la semana pasada, parece estar dando réditos al ministro de Hacienda, Jorge Quiroz. Según la encuesta Cadem, cuyo trabajo de campo se realizó el viernes 22 de mayo -dos días después de que la iniciativa pasara a segundo trámite- entre abril y mayo el conocimiento del secretario de Estado subió de 72% a 81%, situándose como el cuarto ministro más popular.

Y aunque su aprobación está entre las más bajas (42%), de todas formas mejoró respecto al mes anterior (39%). Y si en marzo el ministro del Interior y -desde la semana pasada- vocero de gobierno, Claudio Alvarado, era percibido como el más influyente del gabinete (26%), en mayo Quiroz lo destronó.

Del total de menciones, 53% indicó al jefe de las finanzas públicas como el más poderoso, seguido por su par de Vivienda, Iván Poduje (34%), quien también creció respecto a marzo (17%).

[https://staticlasegunda.emol.cl/Fotos/2026/05/25/file\\_20260525113051.jpg](https://staticlasegunda.emol.cl/Fotos/2026/05/25/file_20260525113051.jpg)

A juicio del académico de la U. de Talca, **Mauricio Morales**, estos resultados responden a que "Quiroz es un ministro que tiene un plan económico claro", con "un norte". A eso añade que "es protagonista del debate público y se enfrenta directamente a figuras de la oposición" y que "representa un estilo que se asemeja al del Presidente durante la campaña, con mensajes claros y explícitos que no dejan lugar a dudas".

Por último, remarca que hasta ahora no ha tenido contrapeso público en el gabinete, sobre todo en cuanto a elocuencia. Por lo demás, también cree que la "debilidad de la exministra de Seguridad ha hecho que el protagonismo recaiga en economía más que en delincuencia".

**Marco Moreno**, decano de la Facultad Economía, Gobierno y Comunicaciones U. Central, sostiene que "Hacienda se transformó en el principal centro de gra-



minó convirtiéndose en una figura clave en la conducción estratégica. Eso le da visibilidad mediática y la exposición mucho nivel de conocimiento. Esto tiene una contracara: los ministros más influyentes suelen ser también los más expuestos al desgaste y al conflicto".

## Duco, la peor evaluada

En cuanto a la aprobación, los secretarios de Estado mejor evaluados son el Segpres José García Ruminot, Daniel Mas (biministro de Economía y Minería) y Mayo Chomalí (Salud), todos con 57%. Al otro extremo están Quiroz (42%), las ministras de Energía, Ximena Rincón (37%) y del Deporte, Natalia Duco (35%).

En cuanto al Presidente José Antonio Kast, los resultados tras el cambio de gabinete son disímiles. Mientras la Cadem mostró que el Mandatario subió de 36% a 41% entre el 15 y 22 de mayo, la encuesta Agenda Critería arrojó que entre el 17 de mayo y el 24 de este mes, el indicador bajó de 38% a 37%. De todos modos, en este último sondeo 72% dijo estar de acuerdo con el ajuste ministerial.

Respecto del proyecto de ley de Reconstrucción, en Critería el apoyo se mantiene estable en 36%, mientras que aumentó la proporción de personas que no tienen una postura definida, alcanzando un 33%. En tanto, 31% declara estar en contra del proyecto, 1 punto menos que en la medición anterior.

vedad del gobierno", en un contexto de restricción fiscal y reformas complejas donde el poder se desplaza "hacia quien controla la viabilidad económica y política de las decisiones".

Además, dice que "Quiroz ha ocupado un espacio que va más allá de lo técnico. En un gobierno con problemas de coordinación política y comunicacional, ter-

www.artequin.cl  
 T. (+569) 8930 6443  
 @artequin museoartequin



¡YA COMIENZA!

## ESCUELA DE ARTE: ARTE DESDE LA TIERRA

En abril, la Escuela de Arte invita a niñas y niños a explorar la naturaleza a través de la creatividad.

Un espacio para experimentar, observar y crear, conectando el arte con la tierra y sus posibilidades.

Más información e inscripción en:  
[www.artequin.cl](http://www.artequin.cl)

