



EL MERCURIO
DOMINGO 30 DE MAYO DE 2026

VIDA SOCIAL EDUCACIÓN

educacion@mercurio.cl A 21

CONCIERTOS, EXPOSICIONES Y OBRAS DE TEATRO:

Universidad Bernardo O'Higgins potencia la cultura como eje de su proyecto educativo

Como parte del compromiso con la cultura, la universidad en conjunto con el Arzobispado y la Municipalidad de Santiago, reabrió el Teatro Huemul y anunció una programación mensual abierta, convirtiéndose en un vecino activo de Santiago que revitaliza el patrimonio cultural de la comuna.

Para la Universidad Bernardo O'Higgins (UBO) la cultura no es solo un complemento, sino un pilar de su proyecto educativo, es por esto que concretó la reapertura del Teatro Huemul. Este recinto patrimonial de Santiago construido entre 1914 y 1917 e inaugurado en 1918, fue durante décadas un símbolo de bienestar para familias obreras. A través de conciertos, exposiciones y obras de teatro, la UBO buscará fortalecer la convivencia y el desarrollo social en la ciudad como parte de su apuesta por la cultura.

que la cultura es motor para el bienestar y desarrollo de las comunidades. Con la reapertura del Teatro Huemul y la promesa de una actividad cultural mensual, la Universidad Bernardo O'Higgins "consolida su apuesta por una educación integral que trasciende las aulas. Al rescatar un monumento histórico y abrirlo a la comunidad, la UBO se convierte en un verdadero buen vecino de la comuna de Santiago, articulando patrimonio, arte y desarrollo social y reafirmando su compromiso con la cultura", sostuvo Claudia Vera, directora de Extensión Cultural y Universitaria de la UBO.



Dr. Claudio Ruff, rector de la Universidad Bernardo O'Higgins (UBO); Emilio de la Cerda, subsecretario del Patrimonio Cultural; Mario Desbordes, alcalde de Santiago; y Joaquín González, presidente Junta Directiva de UBO.

Para recuperar este recinto, que estuvo más de una década cerrado, la UBO y el Arzobispado trabajaron en conjunto con el apoyo de la Municipalidad de Santiago. El rector de la UBO, Dr. Claudio Ruff, explicó que el objetivo es "devolver a la comunidad un espacio de encuentro" y anunció que el teatro tendrá una programación artística gratuita cada mes, gestionada por la Dirección de Extensión Cultural y Universitaria, para fomentar el acceso a la cultura y fortalecer la vida de barrio.

La ceremonia de reapertura, a la que asistieron Mario Desbordes, alcalde de Santiago; Emilio de la Cerda, subsecretario del Patrimonio Cultural; Monseñor Álvaro Chordi, obispo auxiliar de Santiago, entre otras autoridades, estuvo marcada por el concierto del maestro pianista Roberto Bravo. Desde mayo, la cartelera incluirá conciertos, obras teatrales, cine y actividades formativas para la comunidad.



Dra. Lisbell Estrada, viceministra de Vinculación con el medio de UBO; Emilio de la Cerda, subsecretario del Patrimonio Cultural; Mario Desbordes, alcalde de Santiago; Monseñor Álvaro Chordi, obispo auxiliar de Santiago; Padre Elías Hidalgo, párroco de la Iglesia Santa Lucrecia; y Claudia Vera, directora de Extensión Cultural y Universitaria de UBO.

El alcalde Mario Desbordes subrayó que la UBO es "un gran vecino" que trabaja por mejorar las condiciones del barrio, no solo en infraestructura y seguridad, sino promoviendo la cultura como eje de la vida comunitaria. El subsecretario Emilio de la Cerda, por su parte, destacó que reactivar espacios patrimoniales como el Teatro Huemul en el Mes de los Patrimonios permite unir mundos distintos y ampliar horizontes, evidenciando

que la cultura es motor para el bienestar y desarrollo de las comunidades.



Firma de convenio entre Universidad Bernardo O'Higgins y Municipalidad de Santiago.



El Teatro Huemul, monumento histórico.

El subsecretario Emilio de la Cerda, por su parte, destacó que reactivar espacios patrimoniales como el Teatro Huemul en el Mes de los Patrimonios permite unir mundos distintos y ampliar horizontes, evidenciando

que la cultura es motor para el bienestar y desarrollo de las comunidades.

Dr. Marcelo Ruiz, viceministro de Administración y Finanzas de UBO; Jessica Pradenas, directora de Salud; y Leslie Brinas, subdirectora de Cultura, ambas de la Municipalidad de Santiago, junto al Dr. Jorge Arias, viceministro académico de UBO.



Raúl Arismendi, director general de Control y Gestión Patrimonial; Priscilla Pizarro, directora general de Admisión; y Dr. Alan Carner, director general de Planificación Estratégica y Comunicaciones, los tres de UBO, junto a Vicente Maffioletti, viceministro del Consejo Vecinal de Desarrollo de Barrio Huemul.



Gabriel Díaz, director (s) regional de Servicio del Patrimonio; Jorge Rodríguez, decano Facultad Ciencias Médicas de UBO; Eleonora Espinoza, directora de Desarrollo Comunitario de Municipalidad de Santiago; Dr. Gabriel Abarca, decano Facultad Ciencias de la Salud; y Dr. Cristian Cornejo, decano Facultad de Ingeniería, Ciencias y Tecnología, ambas de UBO.



Maestro Roberto Bravo, Andrea Cárdenas, soprano; Carmen Julia Sepúlveda, de la Junta Directiva; y Enrique Menéndez, vicepresidente Junta Directiva, ambos de UBO.



Presentación de la Orquesta de la Academia de Formación Musical de Santiago.

EN EL TEATRO UBO SE PRESENTÓ LA OBRA EL GUIONISTA DEL PRESIDENTE

Además, en el contexto del mes de Los Patrimonios y del mes de la Vinculación con el Medio, se presentó en el Teatro UBO la obra "El Guionista del Presidente", una sátira política protagonizada por Álvaro Rudolphy, Carlos Díaz y Christian Zúñiga, en la que un mandatario ficticio contrata a un guionista estrella para mejorar su imagen y distraer a la ciudadanía. La función congregó a dirigentes vecinales, estudiantes y funcionarios.



Patricia Zambrano, Country manager de Chile Perpetuac; Carlos Díaz, actor de la obra; y Beatriz Calderón, académica y consultora de Finanzas Sostenibles de UBO.



Sonia Cárdenas, directora de Innovación y Transferencia; y Consuelo González, encargada de Extensión, ambas de UBO, junto a Christian Zúñiga, actor de la obra; y Herminia Gavilán, directora general de Finanzas de UBO.



Presentación de la obra 'El Guionista del Presidente' en el Teatro de la Universidad Bernardo O'Higgins.



Dra. Edith Pinto, directora de Escuela de Química y Farmacia; y Verónica Marín, directora de Escuela de Obstetricia y Puercultura, ambas de UBO, junto a Álvaro Rudolphy, actor de la obra; y Daniela Vidal, directora de Bibliotecas de UBO.