

Lo que pasó en la semana

LA CONDENA DE LA CASA PROPIA

Por **Sebastián Sichel**
 Alcalde de Ñuñoa.



En Chile normalizamos algo que no es normal. Que una persona pueda perder su casa no por haberla dejado de pagar, sino por no poder seguir financiando un impuesto que sube sin explicación clara. Las contribuciones nacieron como un mecanismo razonable para equilibrar desigualdades. Pero hoy vemos un sistema que ha ido perdiendo sentido común y que castiga a quienes hicieron lo correcto.

Entre 2016 y 2024, el pago de contribuciones aumentó un 65,8%, mientras los ingresos crecieron muy por debajo. A eso se suma el reavalúo de 2022, que elevó en promedio un 22,1% los avalúos fiscales habitacionales. Un daño a quienes ahorraron y compraron una vivienda propia.

En Ñuñoa, más de dos tercios de los hogares pagan contribuciones. Son familias de clase media, muchas veces adultos mayores, que ven cómo en pocos años el monto a pagar aumenta, por reavalúos poco claros, desconectados de la realidad de ingresos.

Las contribuciones se han transformado en un impuesto al patrimonio, no a los ingresos. No importa si usted gana más o menos, si está jubilado o cesante. Si su propiedad sube de valor en el papel, paga más. El resultado: adultos mayores endeudándose o vendiendo sus casas.

La solución no pasa por el simplismo de eliminar las contribuciones ni por seguir jugando a las barras bravas en un debate que exige seriedad. Pasa por construir un sistema justo y sostenible.

Primero, ningún pensionado o jubilado debería pagar contribuciones por su vivienda principal.

Segundo, el monto debería fijarse al momento de la compra, con reglas de ajuste predecibles y acotadas, en lugar de quedar sujeto a reavalúos discrecionales.

Tercero, quienes no tienen ingresos deben poder postergar pagos sin multas.

Y cuarto, el Estado no puede seguir siendo juez y parte en la determinación de los avalúos.

Enmendar el rumbo es posible. Pero requiere dejar la trinchera y asumirlo como una urgencia social. El Estado no debe empujar a las personas fuera de sus casas, debe corregir desigualdades.

\$ 22

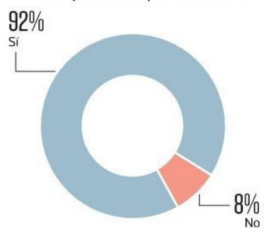
PORLITRO subieron las bencinas el jueves. A su vez, el precio del diésel anotó un alza de \$36,4 por litro.

17

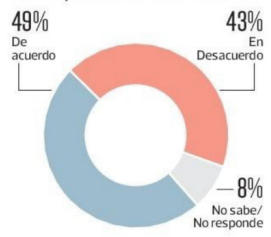
VECES ha ganado un equipo chileno en Brasil por torneos Conmebol, el último la UC, que el miércoles se impuso 1-2 a Cruzeiro.

TERMÓMETRO POLÍTICO PRESENTADO POR DESCIFRA

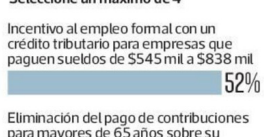
¿Usted ha escuchado o leído sobre el proyecto de "Ley de Reconstrucción Nacional" presentado por el Gobierno?



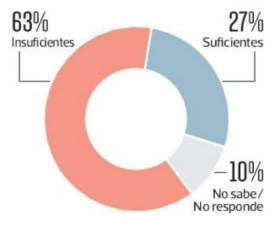
En términos generales, ¿Usted está de acuerdo o en desacuerdo con el contenido de la "Ley de Reconstrucción Nacional"?



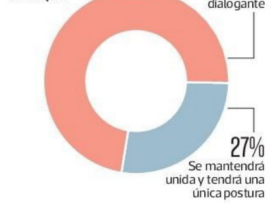
A su juicio, ¿Cuáles de las siguientes medidas son más importantes para la recuperación económica del país? Seleccione un máximo de 4



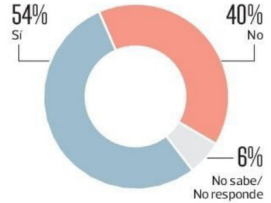
¿Usted considera que las medidas incluidas en la "Ley de Reconstrucción Nacional" son suficientes o insuficientes para que Chile retome el crecimiento económico, recupere el empleo y mejore el acceso a la vivienda?



Respecto a la postura de la oposición ante este proyecto, usted cree que:



¿Cree usted que el Congreso debería aprobar la "Ley de Reconstrucción Nacional"?



Total muestra: 647 casos

FUENTE: Descifra



PROYECTO PARA LA RECONSTRUCCIÓN NACIONAL.

Según el Termómetro Descifra, el 54% cree que el Congreso debe aprobarla megarreforma. A su vez, un 92% dijo haber escuchado o leído sobre este tema.



ROJAS VADE: DEL RELATO A LA SOSPECHA

Por **Rodolfo Bächler**

Académico de la Escuela de Psicología, Universidad Mayor.



Lo ocurrido con Rodrigo Rojas Vade no es solo una historia individual, sino la señal de algo más amplio: la creciente fragilidad emocional sobre la que hoy descansa la política. Si antes esta aspiraba a sostenerse en programas e instituciones, hoy la legitimidad exige encarnar una experiencia y movilizar afectos que interperlen.

Este desplazamiento atraviesa todo el espectro: desde la emocionalidad en la campaña de Gabriel Boric, hasta el orden en la de José Antonio Kast. En ambos casos, más que un programa, se puso en juego una forma de sentir.

Este giro tiene la potencia de visibilizar injusticias antes ignoradas, pero introduce una vulnerabilidad estructural. Cuando la política se organiza en torno a relatos personales, la confianza deja de ser institucional para volverse precaria. El caso Rojas Vade condensa este tránsito de forma paradigmática: primero, la identificación afectiva con un cuerpo que encarna el malestar; luego, el quiebre de la credibilidad, y finalmente, la sospecha permanente.

Lo que se deteriora no es solo la imagen de una persona, sino la posibilidad misma de sostener vínculos en el espacio público. Si la legitimidad depende de la veracidad de testimonios individuales, cada fractura amplifica la sensación de que todo es una puesta en escena. El resultado es un péndulo peligroso que oscila entre la adhesión emocional y la desconfianza radical, restándole densidad a la política y volviéndola incapaz de sostener proyectos en el tiempo.

No se trata de promover una política sin emociones, sino de reconocer que, al ser estas uno de sus fundamentos, requieren ser pensadas e institucionalizadas. De lo contrario, seguiremos atrapados en una lógica de relatos que construyen y destruyen legitimidad con la misma velocidad. Una política así puede movilizarse, pero difícilmente puede perdurar; ese es el problema de fondo que el caso Rojas Vade nos obliga a mirar.



30

AÑOS cumplió el miércoles el álbum Los Tres MTV Unplugged, uno de los cinco discos de mayor venta en la historia de la música chilena.