



EL MERCURIO

Vida • Ciencia • Tecnología

vcl@mercurio.cl @VCT_ElMercurio @vctelmercurio SANTIAGO DE CHILE, MARTES 14 DE ABRIL DE 2026

De músicos a "amigos": así es la nueva generación de robots humanoides

Más de 100 robots fueron las estrellas de dos exposiciones que abrieron ayer sus puertas en el Centro de Convenciones y Exposiciones de Hong Kong.

Lo que le permite describir lo que tiene al frente: "Una mujer sosteniendo un teléfono, una mujer con una bolsa y un teléfono, y un hombre sosteniendo una cámara".

do volteretas para adelante y atrás. Robert Chan, responsable de estrategia global de la compañía, cree que estos robots evolucionarán para tener "una semblanza más humana, con más expresiones faciales y que, incluso, den la apariencia de estar respirando".



Una banda de robots de LinkerBot toca música tradicional china. Su mano puede alcanzar 42° de libertad de movimiento y su muñeca rotar en 360°.



En la esquina roja, con 35 kg y 1,30 metros de altura, el robot Unitree G1 programado para hacer distintas tareas, entre ellas, practicar boxeo.



El pequeño y simpático Alpha-Mini, un robot diseñado para interactuar con los niños.



Como "Mars Girl Robot" fue bautizada esta automática con aspecto ultra-realista y que puede imitar expresiones faciales humanas.

JANINA MARCAÑO

La escena resulta familiar: abrir una red social, deslizar contenido y, sin darse cuenta, estar minutos —a veces horas— viendo videos u otras publicaciones.

Deslizamiento continuo de videos u otras publicaciones en plataformas como Instagram:

El llamado scrolling infinito puede cambiar cómo funciona el cerebro

El consumo permanente de contenido breve y personalizado en redes sociales activa el sistema de recompensa de este órgano, según expertos. El asunto, advierten, es que esto se asocia a pérdida del control y problemas de atención, entre otros.



La distorsión temporal, en la que las personas pasan horas deslizando en plataformas sin darse cuenta del tiempo, puede ser otra consecuencia del scrolling. "Se altera la conexión entre estructuras asociadas a planificación y la toma de decisiones", explica la investigadora Verónica Pantoja.

En el cuerpo

El tiempo prolongado frente a pantallas también se ha relacionado con afecciones en el cuerpo. Entre ellas está el llamado "cuello de texto" —dolor y tensión cervical por inclinar la cabeza durante largos periodos—, y la tendinitis en el dedo pulgar por movimientos repetitivos al escribir en el celular.

teraciones cognitivas". Junto al resto de los expertos, coincide en que un área clave es la atención.

"Se va entrenando al cerebro a funcionar en ciclos más cortos de atención, y eso puede llevar a tener

menor capacidad de mantenerla o de sostener la atención en tareas que requieren un esfuerzo cognitivo más prolongado, como leer un libro o estudiar", comenta Zavala. Y agrega: "Te cuesta tolerar actividades que son más lentas o en las que la estimulación no es constante".

Según los entrevistados, en la vida diaria esto se traduce en situaciones como dificultad para prestar atención a una conversación cara a cara, revisar el celular mientras se ve una serie o una película, o incomodidad ante el aburrimiento.

Paola León, neuróloga infantil de Clínica Dávila Vespucci, comenta

que, en el caso de niños y adolescentes, el scrolling se asocia con menor tolerancia a la frustración y al aburrimiento, e incluso "síntomas de irritabilidad cuando no se les permite ver contenidos, y problemas para conciliar el sueño".

En población general, también se relaciona con la búsqueda constante de placer. Así, explica León, esto puede manifestarse en privilegios actividades que generan gratificación inmediata, como comprar algo o darse un gusto. Se produce "una sensación de no estar satisfecho nunca y de mantenerse buscando estímulos que generen satisfacción

inmediata", precisa la neuróloga. Carolina Panesso, investigadora de la Escuela de Psicología UAI, señala que la evidencia sugiere que los principales efectos del scrolling se asocian a "plataformas donde el consumo es más pasivo y el contenido es breve, continuo y altamente personalizado, como ocurre en TikTok o en los reels de Instagram".

En estos entornos, explica, "el usuario recibe un flujo constante de estímulos sin necesidad de interactuar (con otros) activamente". En cambio, plantea, "en redes más centradas en la interacción (como Facebook, en su formato más tradicional) el usuario suele leer, escribir, responder y participar en intercambios sociales. Eso implica mayor demanda cognitiva; se activan procesos como comprensión y lenguaje".

A este escenario se suma que el consumo constante de contenido rápido favorece a un procesamiento más superficial de la información, donde se consumen muchos datos, pero sin "análisis ni conexión significativa", señala Pantoja.

Según advierte, "puede ser que después esté leyendo un libro y me cueste más consolidar lo que leo o internalizarlo". Los expertos coinciden en que el desafío está en regular el uso. En adultos, recomiendan incorporar estrategias de autocontrol, como monitorear el tiempo de pantalla, fijar límites de uso en redes sociales y desactivar notificaciones.

En el caso de niños y adolescentes, en tanto, advierten que es clave establecer horarios definidos frente a las pantallas, ya que aún no cuentan con las herramientas cognitivas necesarias para autorregularse de manera efectiva.

Según el Informe Mundial de Felicidad 2026, publicado en marzo por la Universidad de Oxford, los jóvenes de 15 años que usan redes sociales menos de una hora al día reportan los niveles más altos de bienestar. Sin embargo, el mismo trabajo estima que los adolescentes pasan, en promedio, 2,5 horas diarias en estas plataformas.

EDIFICIOS RESERVA SAN FRANCISCO SAN DAMIAN ENACO VISITA PILOTOS ENTREGA INMEDIATA DESDE UF 15.889* DEPTOS. DE 186 A 193 M2 APROX

MOLLER & PÉREZ COTAPOS. DONDE TODOS QUIEREN VIVIR AL ESTILO MOLLER 2 y 3 dormitorios 83 a 188 m2 + terrazas Desde UF 10.882 Depto. 202