

Impulsan programa que promueve el desarrollo creativo de niñas, niños y jóvenes del Maule

Propiciar el desarrollo creativo de las nuevas generaciones es el objetivo del trabajo colaborativo entre la Universidad de Talca y el Programa Centros de Creación, Cecrea, del Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio. Esta alianza busca fomentar la participación de niñas, niños y jóvenes en experiencias donde convergen las artes, las ciencias, las tecnologías y la sustentabilidad.

El programa cuenta con 10 años de existencia y 15 sedes en distintas regiones del país. A partir de 2023, la Universidad de Talca se sumó a esta labor mediante el trabajo conjunto con los distintos centros del país, experiencia que permitió ampliar esta colaboración a la Región del Maule, instalando el Cecrea Linares. Desde este año, además, se incorporó el apoyo al Cecrea Valdivia.

Un espacio en el Maule

Con la participación de autoridades regionales y universitarias, se realizó en el Campus Linares un encuentro para consolidar esta alianza. El rector de la Universidad de Talca, **Arcadio Cerda Urrutia**, destacó que, “este es un proyecto de gran impacto social para nuestros niños, niñas y jóvenes que permite desarrollar sus habilidades, darles oportunidades de capacitación, de conocimiento de una forma mucho más integral”.

La iniciativa proyecta la construcción de un edificio destinado a albergar al programa, espacio que estará ubicado al interior del Campus Linares de la Casa de Estudios. “Ya tenemos los planes más o menos desarrollados, ahora viene la segunda etapa de buscar los financiamientos adecuados”, explicó la máxima auto-

ridad universitaria.

Para Alejandra Schmidt, jefa del departamento de Educación y Formación en Artes y Cultura del Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio, “la idea y la gran aspiración es tener un edificio propio, que sea realmente pensado para este fin. El programa Cecrea no es solo su contenido y lo que logramos, sino que el espacio y la arquitectura del lugar, también está pensada para lo que sucede ahí adentro”.

Aporte regional

El Seremi de las Culturas, las Artes y el Patrimonio de la Región del Maule, Pablo Amaro Valenzuela, recalcó el alcance e impacto de esta alianza. “El trabajo que hemos realizado con la Universidad de Talca es trascendental porque a través de ello podemos llegar con buena

calidad de profesionales a desarrollar lo que nos interesa que es la cultura, el patrimonio y nuestras tradiciones regionales. Por eso es que este convenio, y el trabajo que hemos estado realizando en conjunto, da buenos resultados que están a la vista: hoy tenemos niños felices y pensando en el futuro de la región”, indicó.

En ese sentido, la directora General de Vinculación con el Medio de la Universidad de Talca, Blanca Zúñiga Alegría, relevó el aporte de la Casa de Estudios a las comunidades. “Como Universidad no solo aportamos a la formación de profesionales, si no que, traspassando el conocimiento, los saberes y nuestro quehacer a toda la comunidad”, precisó.

El derecho a imaginar y crear Dentro de las iniciativas más

significativas que la U-Talca ha realizado con la comunidad y que forman parte de Cecrea, están las Residencias Creativas, instancias en las que académicos y académicas de la Universidad de Talca acompañan a niños y jóvenes en procesos de experimentación, creación y reflexión, que culminan en la elaboración de una obra colectiva.

Una de ellas se desarrolló en la localidad cordillerana de Peje-rrey, en la comuna de Linares. Hasta ahí viajó el profesor de la U-Talca **Cristóbal Reyes**, para acompañar a los estudiantes de la Escuela Jorge Herrera Guzmán en el diseño de un robot para proteger el patrimonio natural, mediante la detección temprana de incendios, proyecto con el que participarán de las olimpiadas WRO de robótica.