

EN VACACIONES DE INVIERNO

Circo-Teatro en el Centro de Extensión de la UTalca

POR RICARDO WEBER FUENTES

CURICÓ. El descanso de los estudiantes curicanos tuvo un aire distinto la semana pasada. El Centro de Extensión de la Universidad de Talca abrió sus puertas para recibir a alumnos y familias en la Muestra Escénica Maulina, un ciclo gratuito de espectáculos de Circo-Teatro que llenó de color, risas y reflexión las jornadas del 1 al 3 de julio. La primera jornada, la compañía La Custodia presentó "Los Mellisos del

Maule", una obra cargada de humor popular y guiños a la identidad regional. El público disfrutó de la picardía de sus personajes que, entre acrobacias y situaciones cotidianas, lograron mantener a grandes y chicos involucrados en la obra. El segundo día fue el turno de la Compañía Cuervos de Pantano, quienes llevaron a escena "Circo Peligro". Con un estilo más experimental, se la jugó con la tensión y la sorpresa, mos-

trando que el circo también puede ser un espacio para la crítica social y la reflexión, sin perder la magia del espectáculo. Finalmente, el viernes 3 de julio, la compañía Magia Sur, junto al "El Pequeño Colibrí", cerró con un montaje lleno de ternura y fantasía. La propuesta combinó malabares, música y narración, invitando a los asistentes a mirar el mundo con ojos de infancia y esperanza. Durante los tres días, el



La gratuidad del evento permitió que estudiantes y familias pudieran acceder a las obras.

público curicano respondió con entusiasmo, llenando la sala y demostrando que el arte escénico tiene un lugar privilegiado en la vida cultural de la ciudad.

La Muestra Escénica Maulina no solo ofreció entretenimiento, sino que también reafirmó el compromiso de la Universidad de Talca con la difusión cultural y el acceso al arte.

Entre risas, aplausos y emociones compartidas, el Circo-Teatro se convirtió en un puente entre tradición y actualidad, dejando huella en quienes asistieron.