



## Artista presentó libro y una exposición de acuarelas en el Centro Cultural Pabellón 83 de Lota

# Luz María Sánchez crea su propio relato mediante paisajes en acuarela

"El paisaje recreado en mi acuarela" reúne múltiples obras visuales además de 12 escritos. La creadora ahondó en el vínculo con la naturaleza y su arte.

Por Ulises Romero Moreno  
 espectáculo@diarielsur.cl

Entre diversos paisajes plasmados en acuarela, se dispone el reflejo de múltiples avenidas de la vida de una creadora artística. Esa es la sustancia contenida en la obra de Luz María Sánchez, artista que durante muchos años se desempeñó como docente, tanto en filosofía como en artes plásticas a nivel universitario. Todo ese tiempo estuvo envuelto en una constante invención de obras en pintura.

La artista tuvo la posibilidad de presentar dos creaciones propias en el Centro Cultural Comunitario MH Pabellón 83 de Lota, durante el mediodía del miércoles.

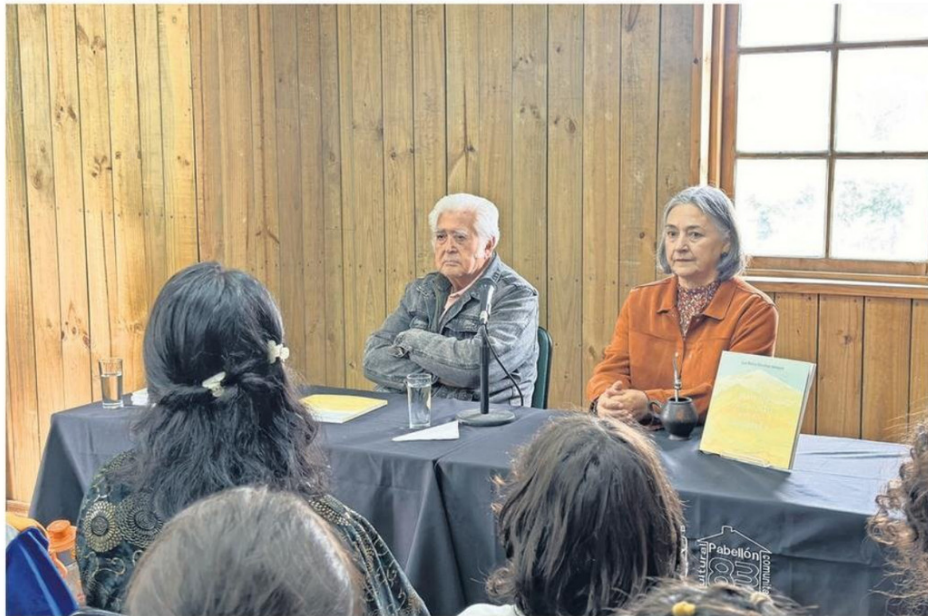
La instancia contó con una alta convocatoria, destacando la presencia de estudiantes provenientes de distintos establecimientos educacionales de la comuna.

### RELATO GRÁFICO

Uno de los trabajos presentados fue "El paisaje recreado en mi acuarela", libro de 118 páginas que recorren diversas escenas de la naturaleza expresadas con una técnica de color sobre papel seco.

Esta recopilación comprende piezas realizadas desde 1979, cuya presentación estuvo a cargo de Albino Echeverría, destacado artista plástico y esposo de Luz.

La publicación, expuesta en noviembre en el Instituto de Humanidades con la presencia de Edgardo Neira y Samuel Quiroga, nació desde el recogimiento de



El libro fue presentado por Albino Echeverría, quien también fue parte del viaje a la Carretera Austral, que inspiró las obras de la exposición.

múltiples visiones sobre el arte de Luz María Sánchez.

"Quise publicarlo, porque había reunido un conjunto de valiosos escritos de personas importantes en mi vida y entendidas en arte, estableciendo reflexiones sobre mi trabajo. Me fui sintiendo interpretada a través de ellos", detalló.

Dentro de quienes desarrollaron estos escritos están Ana María Maack, Eduardo Meissner, Iván Contreras, Marco Antonio Allende y Carmen Fierro, entre otros.

Sánchez ahonda en los elementos en común que cada reflexión artística posee: "Reuní 12 escritos. Pese a ser de diferentes años

y épocas, habían coincidencias respecto a mi obra. Estas eran la espiritualidad, el silencio y el reflejo interior a través de ellas", profundizó.

Ese último factor releva el carácter personal de estas acuarelas. Así, su creadora rememoró el origen de sus trabajos: "Me gusta el contacto con la naturaleza y poder admirarla. Comencé pintando paisajes in situ. Este libro se lo dediqué a mi madre, porque ella me acompañaba en estos viajes", recordó.

El texto está a la venta con un valor de \$20 mil. Para adquirirlo, se debe contactar al correo de la artista (sanchez.luzmaria1951@gmail.com).

### PAISAJES INSPIRADORES

La artista afirmó que durante los años realizó pinturas de variadas temáticas, pero la constante siempre fue el paisaje. Dentro de



Niños de múltiples colegios de Lota fueron parte del lanzamiento.

**Durante su carrera, la artista local ha expuesto su trabajo en España y Alemania. Colectivamente, ha presentado en México, Colombia y Francia.**

Reuní 12 escritos de personas entendidas en arte. Pese a ser de diferentes años y épocas, habían coincidencias respecto a mi obra. Estas eran la espiritualidad, el silencio y el reflejo interior, a través de ellas.

la zona, reconoce al Río Biobío y su desembocadura como sus lugares preferidos, incluyendo la naturaleza del trayecto a Lota.

Desde su amor por la naturaleza, cuenta que ha encontrado diversos entornos, en los cuales expresar sus historias. De este modo, en la misma jornada en Lota, la creadora presentó "Visiones de la Carretera Austral", una exposición de 18 acuarelas, que reúne diversos paisajes sureños.

Sánchez profundizó en aquel viaje que inspiró la muestra. "El año pasado fuimos en un grupo de cinco personas (incluyendo a Albino Echeverría). Quedamos anonadados por su belleza. Sacamos muchas fotografías y a la vuelta había que hacer algo con eso. De ahí salieron estas pinturas que presenté en Lota", detalló.

Añadió que, ante la variedad de ecosistemas y naturaleza del lugar, su foco estuvo puesto en los cordones montañosos, las cordilleras nevadas y los cuerpos de hielo.

Respecto a su inclinación por la técnica de la acuarela, abordó las ventajas de ésta puede entregar en el arte. "No es simple ni admite muchos errores. Empiezas a pintar y de repente sale una mancha que no querías, pero sobre esos fallos se van construyendo cosas nuevas. Me gusta, porque crea atmósferas y se juega un poco con el azar. Van apareciendo cosas inconscientes de uno. En la creación se expone el mundo interior", precisó.

La exposición estará disponible en el histórico lugar minero hasta fin de mes (lunes a viernes de 9:30 a 17:30 horas). Posteriormente, la autora pretende llevar la muestra a otros espacios. "Está la posibilidad de ponerlas en galería de la Universidad de Talca (sede de Santiago). Además, me gustaría agregar otras cosas y armar algo más grande para exponer en Concepción el próximo año", aseguró.