



DE LA UNIVERSIDAD DE TALCA:

Carmen Ollé recibió el Premio José Donoso

"Escribo desde la tradición y la ruptura", dice la poeta y narradora peruana que ayer recogió el galardón en una ceremonia en Talca.

R. C.

"Yo nunca me he etiquetado. La vanguardia, literatura experimental, la del siglo I antes de Cristo, Safo, todo eso me gusta", aseguró la escritora peruana Carmen Ollé (1947), autora de una obra llena de pliegues y cruce de géneros, y que en 2025 le valió recibir el Premio Iberoamericano de Letras José Donoso.

Ayer la escritora recogió el galardón que entrega la Universidad de Talca en una ceremonia en el campus Lircay de dicha ciudad. Autora de un volumen de poesía considerado un clásico de la lírica latinoamericana de los 80, "Noches de adrenalina" (1981), Ollé ganó el Donoso por "el valor artístico, experimental y político de su obra poética, narrativa y ensayística, atravesada por una escritura corporal y nómada".

Usualmente ligada al Movimiento Hora Zero, grupo de los años 70 de poesía de vanguar-

dia peruana, Ollé no cree haber sido experimental ni vanguardista. "Escribo de la forma que parece imperativa", dice. Así ha pasado de la poesía a la novela, pero también ha llegado a híbridos: en 2019 la editorial chilena Overol reeditó "Por qué hacen tanto ruido" (1992), un libro a medio camino entre la poesía y la narrativa que aborda el camino artístico de una mujer.

"No me da cuenta que desde mi primer libro que estaba escandalizando, o transgrediendo las mentes conservadoras de mi ciudad. Lo que he escrito responde a la tradición y a la ruptura de esa tradición. Yo he leído mucho al

canon y los rupturistas. En esa ruta me encuentro", dice.

Entre sus lecturas, Ollé recuerda dos novelas de Donoso, "El jardín de al lado" y "El obsceno pájaro de la noche". "Tienen partes escabrosas y que impactan. Lo interesante de ese tipo de lecturas es que no se olvidan nunca", dice.



Carmen Ollé recibió un premio de 50 mil dólares.

UNIVERSIDAD DE TALCA