



La autora recibió el Premio New York Public Library Young Lions por "Altar" y el Premio Brooklyn Library de 2023 por "Biografía de X".

CICLO DEL DOCTORADO DE ARQUITECTURA UC:

Catherine Lacey es la próxima invitada de La Ciudad y las Palabras

La escritora estadounidense será entrevistada por María José Navia el 13 de noviembre, a las 18:00 horas. Sus cuatro novelas han sido ampliamente elogiadas por la crítica.

S. R.

El crítico literario del New York Times, Dwight Garner, escribió sobre "Las respuestas" (2017), de Catherine Lacey: "Se trata de una novela de gran intelecto y amplitud que a medida que avanza va ahondando, hasta que uno siente una punzada de asombro ante la cantidad de territorio mental que se despliega", para rematar con que la autora "es excepcional" y en esa obra "despliega todo su potencial".

Era recién el segundo título de la estadounidense Catherine Lacey (1985), y Garner temía que no estuviera a la altura del primero. Pero la autora ha cumplido con las expectativas, y de su penúltimo libro publicado en inglés, en 2023, "Biografía de X", el crítico señala que "esta es una novela superior y particularmente audaz".

Seleccionada por la revista Granta, en 2014, como una de las nuevas voces de la literatura norteamericana por "Nunca falta nadie", y en 2017 elevada por la misma publicación a "una de las mejores novelistas jóvenes de Estados Uni-

dos", Catherine Lacey es la nueva invitada del ciclo La Ciudad y las Palabras, organizado por el Doctorado de Arquitectura, Diseño y Estudios Urbanos de la Universidad Católica, con apoyo de "El Mercurio".

El jueves 13 de noviembre, la autora será entrevistada por la académica y escritora María José Navia, a las 18:00 horas, en el auditorio del Campus Lo Contador (El Comendador 1916). Las inscripciones son en el correo electrónico lvillarr@uc.cl.

Lacey obtuvo el Premio New York Public Library Young Lions por "Altar", de 2022, y "Biografía de X" recibió el Premio Brooklyn Library en 2023. En inglés ya está su último título, "The Möbius Book", que saldrá en español por Alfaguara, y que ha cosechado otra enorme cantidad de elogios de la crítica anglosajona.

Se ha dicho que su obra desafía las convenciones y transita los difusos bordes entre lo real y lo ficticio. Su trabajo interpela con preguntas incómodas y necesarias sobre la identidad, las relaciones humanas y las realidades alternativas.

