

También se destaca su rol en la creación del noticiario radial “El diario de Cooperativa”:

Delia Vergara, fundadora de revista Paula, gana el Premio Nacional de Periodismo 2025

Al agradecer, aseguró que “he sido muy defensora del periodismo independiente, que en este momento está bien en peligro por las redes sociales, donde hay tanto odio, tanta maledicencia”.

VÍCTOR FUENTES B.

Por su trascendente contribución profesional, por el impacto nacional de su trabajo, por su influencia en las nuevas generaciones, y en especial en las mujeres, María Delia Vergara Larraín (84) fue galardonada ayer con el Premio Nacional de Periodismo 2025.

Al darse a conocer su distinción, se destacó el rol que cumplió en la creación tanto de la revista Paula, en 1967, como del noticiario radial “El diario de Cooperativa”, a fines de la década de los 70.

Su trayectoria ya había sido homenajeada con los premios periodísticos Helena Rubinstein, en 1974; Lenka Franulic, en 2020; el Homenaje de Cátedra Mujeres y Medios de la U. Diego Portales a su trayectoria, en 2023; y el Premio de Columbia Global Center en Chile, este año.

Titulada como periodista de una de las primeras generaciones de la U. de Chile y con un magíster en Comunicaciones de la Universidad de Columbia, en Estados Unidos, en 1964 se casó con el sociólogo y escritor Pablo Huneeus, junto a quien se radicó en la ciudad suiza de Ginebra. El matrimonio, que se separó en 1973, tuvo tres hijos.

Vergara se encontraba precisamente en Europa cuando, en 1967, el fotógrafo y dueño de editorial Lord Cochrane, Roberto Edwards, la contactó para proponerle desarrollar una revista orientada al público femenino, pero con la renovación de temas y el debate valórico que había impuesto la década del 60.

Lideró el desarrollo de nuevos contenidos

En esa misión, la dirección de la revista Paula a cargo de Vergara se mantuvo liderando contenidos y conformando equipos de trabajo entre 1967 y 1975. Luego de pasar por distintas propiedades, esa publicación impresa dejó de circular en 2018.

Ayer, al recibir y agradecer la distinción en compañía del jurado, Delia Vergara expresó que “estoy muy, muy emocionada y



Delia Vergara ayer. Es la décima mujer con este galardón.

“El periodismo tiene que recuperar la independencia y la importancia que tiene para que la gente esté informada correctamente”.

DELIA VERGARA
PREMIO NACIONAL DE PERIODISMO 2025

agradecida de esto” y agregó que “el periodismo ha sido mi pasión”.

Sostuvo que se siente defensora “del periodismo independiente, que en este momento está bien en peligro por las redes sociales, donde hay tanto odio, tanta maledicencia”.

En la misma dirección, Vergara argumentó que “el periodismo tiene que recuperar la independencia y la importancia que tiene para que la gente esté informada correctamente”.

El jurado a cargo de dirimir el galardón, el cual se entrega cada dos años, estuvo conformado por el ministro de Educación, Nicolás

Cataldo; la rectora de la U. de Chile, Rosa Devés; el rector de la U. Alberto Hurtado, Cristián del Campo, en representación del Consejo de Rectores; el presidente del Instituto de Chile, Sergio Lavandero; y la Premio Nacional de Periodismo 2023 y secretaria del jurado, Patricia Stambuk.

Reconocimiento a una “pionera”

“Hemos querido galardonar a esta pionera, pionera en las distintas formas de expresar y ejercer el periodismo. Queremos agradecerle por su tremenda contribución al país”, dijo el ministro Cataldo al felicitar a la también escritora, quien publicó en 1988 el libro “Encuentros con Lola Hoffmann”, sobre la influencia de la psiquiatra letona-chilena.

“Pertenezco a esa generación que conoció una forma distinta de ser mujer a través del trabajo de Delia

Vergara y, en ese sentido, le debemos muchísimo a ese periodismo”, destacó, por su parte, la rectora Devés.

En tanto, Patricia Stambuk hizo notar que Delia Vergara es la décima mujer en obtener el Premio Nacional de Periodismo y resaltó que, a partir de su experiencia, “muchas mujeres siguieron esa línea de trabajo con los grandes valores de la sociedad”.



Delia Vergara en la década de los 60.

Juan Casassus, Premio de Ciencias de la Educación, fue destacado por pensar la formación desde el papel de las emociones y de la relación alumno-profesor

“Lleva décadas pensando la educación desde ópticas que no siempre han estado en el centro de las políticas educativas, como el papel de las emociones en la enseñanza y en la relación entre profesores y estudiantes”, destacó ayer el ministro de Educación, Nicolás Cataldo, al enumerar las razones por las cuales Juan Casassus fue elegido como Premio Nacional de Ciencias de la Educación 2025.

Juan Enrique Casassus Gutiérrez (82) es sociólogo de la Pontificia Universidad Católica de Chile, filósofo de la Universidad de Notre Dame, en Estados Unidos; doctor en Sociología de la Educación de la Universidad René Descartes de París y consultor internacional.

Al referirse a la distinción y agradecerla, Casassus reflexionó que “es una forma de valorar lo humano. Esto, en un período en el cual la humanidad está siendo muy amena-



Juan Casassus al recibir ayer su distinción por sus aportes a la educación.

zada. Hay un proceso de deshumanización muy fuerte y eso hace que la tarea de la educación sea enorme, de gran complejidad, de poder volver a valorar lo que es un ser humano”.

“Tocó una puerta esencial y con tanta anticipación”

El rector de la Universidad Católica y representante del Consejo de Rectores (CRUCH), Juan Carlos de la Llera, quien actuó como secretario del jurado, consideró que Casassus “tocó una puerta que es esencial, y lo que más valoro es que lo haya hecho con tanta anticipación. Las emociones son la llave que abre la puerta del aprendizaje. Este premio reconoce en gran medida que estos aprendizajes son extraordinariamente relevantes para nuestra vida académica”.

A su vez, el rector de la Universidad de

Playa Ancha de Ciencias de la Educación y también representante del CRUCH en el jurado, Carlos González, planteó que “realmente es un reconocimiento extraordinario, por los aportes que ha hecho el profesor y, además, por su humanidad”.

“Mezcla distintos modelos de aprendizaje”

El rector González añadió que “hoy necesitamos espacios de aprendizaje amorosos, espacios de aprendizaje en donde tengamos los respetos debidos, el comprendernos y acá se mezclan distintos tipos de modelos de aprendizaje, pero donde las emociones son el centro”. De igual manera, sostuvo que “esto lo ha relevado hace mucho tiempo, en cientos de artículos, de escritos y que hacen mucho sentido a todas las comunidades. Así que estamos felices”.