

## Crean ruta cultural gratuita con teatro, museo y experiencias interactivas en Santiago



*La Universidad Bernardo OHiggins debutará este Día de los Patrimonios con una ruta cultural abierta a la comunidad que conectará exposiciones, teatro, museo*

*barrial y café literario en un circuito participativo pensado para familias y vecinos. Cuando se habla de patrimonio, la imagen suele remitir a edificios históricos, iglesias o antiguos barrios de la ciudad. Pero detrás de esos espacios existe algo mucho más profundo: las historias, expresiones culturales y comunidades que les dan vida. Bajo esa idea, la Universidad Bernardo OHiggins, UBO, apostó este año por transformar el Día de los Patrimonios en una experiencia participativa e inmersiva, creando por primera vez una ruta cultural propia que abrirá distintos espacios de la institución a toda la comunidad. Durante el sábado 30 y domingo 31 de mayo se desarrollará la primera versión de la "Ruta Cultural UBO", un circuito gratuito que conectará teatro, exposiciones, museo barrial y café literario en una experiencia pensada para familias, vecinos y visitantes. La iniciativa espera convocar a más de 500 personas y marca un cambio respecto de años anteriores, cuando las actividades patrimoniales se concentraban principalmente en presentaciones culturales aisladas. La propuesta busca transformar a la universidad en un recorrido vivo de memoria, arte y comunidad. A diferencia de otras actividades patrimoniales tradicionales que solo abren espacios al público, esta ruta incorpora una experiencia interactiva donde los asistentes podrán completar un "Pasaporte Cultural", recorriendo distintas estaciones y sellando su participación a medida que avanzan por el circuito. "Cuando pensamos en patrimonio solemos imaginar monumentos o edificios históricos, pero el verdadero valor está en la vida cultural que contienen: la música, las artes, las costumbres y las personas que les dan sentido. Sin comunidades activas, los edificios serían solo estructuras", explica Claudia Vera, directora de Extensión Cultural y Universitaria de la Universidad Bernardo OHiggins. La directora agrega que "proteger el patrimonio también exige abrir espacios para el encuentro ciudadano. Allí donde existe actividad artística y participación comunitaria, se fortalecen los vínculos sociales, se recupera la confianza en el entorno y los barrios vuelven a resignificarse desde la cultura". Entre las actividades destacadas estará "Los Chenitas de San Bernardo: La vida es juego", espectáculo folclórico familiar que se realizará el sábado 30 de mayo a las 11:00 horas en el Teatro UBO - Casa Central, ubicado en Avenida Viel 1497, Santiago, a pasos del Metro Rondizzoni. A ello se suma la muestra "Barriletes Gigantes de Guatemala: tradición, color y espiritualidad", organizada junto a la Embajada de Guatemala en Chile. La exposición permitirá acercar al público chileno a una de las expresiones culturales más reconocidas de ese país, vinculada a tradiciones ancestrales y ceremonias comunitarias. "Incorporar esta muestra nos permitió ampliar la mirada del patrimonio más allá de lo local y acercar a la comunidad expresiones culturales reconocidas internacionalmente por su valor simbólico y artístico. También es una forma de fortalecer el diálogo intercultural y el acceso democrático a manifestaciones culturales del mundo", señala Vera. La*

*programación también contempla recorridos por el Museo Barrial y el Café Literario del Centro de Extensión Cultural, espacios que funcionarán entre las 10:00 y las 13:00 horas con actividades enfocadas en memoria local, conversación y encuentro ciudadano. Además, las primeras 100 personas inscritas podrán acceder gratuitamente a un café en el Café Literario. "Queremos que las personas sientan que la cultura no es algo lejano ni reservado para ciertos espacios. La idea es que puedan recorrer, descubrir, conversar y apropiarse de estos lugares desde una experiencia cercana, dinámica y abierta a toda la comunidad", concluye la directora.*