

Teatro Huemul en Santiago reabre tras 12 años cerrado con concierto de Roberto Bravo



El Teatro Huemul, uno de los espacios culturales más emblemáticos de la capital, reabrió sus puertas, tras más de una década cerrado, con un concierto del maestro Roberto Bravo en el histórico barrio Huemul.

La actividad fue encabezada por el rector de la Universidad Bernardo O'Higgins, Claudio Ruff, y contó con la asistencia del alcalde de Santiago, Mario Desbordes; el subsecretario de Patrimonio Cultural, Emilio De la Cerda; y el obispo auxiliar de Santiago, Álvaro Chordi. Construido entre 1914 y 1917 y declarado Monumento Histórico, el recinto permanecía sin funcionamiento desde 2014. Su reapertura marca un hito de recuperación patrimonial impulsado por la Universidad Bernardo O'Higgins, el Arzobispado de Santiago y la Ilustre Municipalidad de Santiago, en el marco del Mes de los Patrimonios. La jornada incluyó la presentación de la Orquesta de la Academia de Formación Musical de Santiago y la firma de un convenio de colaboración entre la Municipalidad de Santiago y la UBO, a través de la Dirección de Extensión Cultural y Universitaria, orientado a desarrollar acciones conjuntas en educación, cultura, deporte, investigación, capacitación y vinculación con el medio. El rector Claudio Ruff destacó que "no estamos solo reabriendo el teatro, estamos devolviendo a este lugar su sentido más profundo: ser un espacio de encuentro, expresión y vida compartida", subrayando que el patrimonio "no consiste únicamente en conservar muros, sino en activar la cultura que les da sentido". Asimismo, afirmó que el convenio con el municipio "no es un gesto simbólico, es un compromiso concreto para impulsar iniciativas conjuntas al servicio del bienestar de las personas y del desarrollo de la comunidad". El alcalde Mario Desbordes valoró la reapertura señalando que "este es un barrio patrimonial de los más bellos del país que ha sufrido deterioro y que debemos recuperar entre todos", destacando el trabajo conjunto con la universidad, vecinos y la Iglesia. En esa línea, relevó el aporte de la UBO indicando que "ha sido un gran vecino", con acciones concretas en el barrio y apoyo a la seguridad, y proyectó que "este teatro sirva como un espacio de convivencia para las vecinas y vecinos, con actividades culturales abiertas a la comunidad". Por su parte, el obispo auxiliar de Santiago, Álvaro Chordi, señaló que "la alianza entre la universidad y la Municipalidad tiene el poder de transformar realidades y generar sinergias que impactan positivamente en la calidad de vida", destacando que la recuperación del teatro y las actividades culturales "fortalecen la identidad, el tejido social y abren una esperanza real para la ciudad". El subsecretario de Patrimonio Cultural, Emilio De la Cerda, afirmó que "el patrimonio no se sostiene solo, depende de la capacidad de la comunidad de valorarlo", destacando el carácter emblemático del barrio Huemul y señalando que la reapertura permite que este espacio "sea un lugar de encuentro en

torno a la cultura y la música, que también es patrimonio inmaterial". El convenio firmado entre la Ilustre Municipalidad de Santiago y la Universidad Bernardo OHiggins establece una colaboración gratuita, sin transferencias de recursos ni compromisos financieros, para desarrollar iniciativas conjuntas en diversas áreas en beneficio de estudiantes, vecinos y funcionarios municipales. Contempla la ejecución de programas, estudios, seminarios y asesorías mediante acuerdos específicos, el uso de infraestructura, la promoción de publicaciones conjuntas y una vigencia inicial de 12 meses, renovable automáticamente, con mecanismos de coordinación, seguimiento y posibilidad de término anticipado.

Autor: Andrés Aguilera