

«Escucha Chile, la voz de la solidaridad»: Podcast sobre emblemático programa de Radio Moscú es nominado al Premio Gabo 2025



Académico de la Facultad de Comunicación e Imagen de la U. de Chile, Raúl Rodríguez, quiso narrar sonoramente esta notable historia de resistencia

informativa contra la dictadura, y creó un documental sonoro de 4 capítulos, disponibles en Spotify. powered by Romper el cerco informativo y la censura fue el objetivo primordial de Escucha Chile, espacio emblemático que se transmitía por Radio Moscú Internacional -señal radial propiedad de la Unión Soviética- y que, entre 1973 y 1989, ofreció una voz diaria de denuncia a las violaciones a los Derechos Humanos que cometía la dictadura civil militar. La emisión, que comenzó con un relato del escritor y político Volodia Teitelboim en septiembre de 1973, reunió en sus micrófonos a importantes figuras del quehacer político, artístico y comunicacional chileno que luego del Golpe de Estado, no pudieron regresar al país y fueron exiliados. Por sus filas pasaron figuras como el escritor José Miguel Varas (Premio Nacional de Literatura 2006), los periodistas Eduardo Labarca, Guillermo Ravest, Ligeia Balladares, Marcel Garcés y María Victoria Corvalán; el locutor y folclorista René Largo Farías; el actor José Secall, el abogado Orlando Millas, entre otros. El académico de la Facultad de Comunicación e Imagen de la U. de Chile, Raúl Rodríguez quiso narrar sonoramente esta historia y creó el documental sonoro Escucha Chile, la voz de la solidaridad, que logró erigirse como uno de los 50 nominados de la 13ª edición del Premio Gabo, organizado por la Fundación Gabo. De hecho,

junto al podcast *Necesito poder respirar: La vida de Jorge González*, son los dos únicos nominados chilenos, entre 2.135 trabajos presentados. En septiembre pasado, en su estreno, Rodríguez explicó que el documental «viene a llenar un espacio de memoria sonora y radiofónica que faltaba en nuestro país». «Se daba la paradoja de que esta historia había sido contada en textos y películas, pero no sonoramente, por lo que le daremos vida a los archivos sonoros de este programa, a través de los protagonistas que aún viven y de los que tenemos registro. Ellos fueron fundamentales en la resistencia comunicacional contra la dictadura y para la recuperación de la democracia en Chile», indicó en esa ocasión el académico. *Escucha Chile, la voz de la solidaridad* cuenta con cuatro episodios, fue financiado por el Fondo de Creación Artística de la Universidad de Chile y contó con el apoyo de la Biblioteca del Congreso Nacional. Puedes escucharlo haciendo [CLICK AQUÍ](#) Sigue leyendo: